

dietrolanotizia.it
www.dietrolanotizia.eu Quotidiano on-line

Continua l'estate culturale di Verbania

By Cinzia 16 Giugno 2021

10 0



monologhi-vagina

Domani, giovedì 17 giugno, "I monologhi della vagina" al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania



Appuntamento con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Silvia Giulia Mendola, Marina Rocco, Lucia Vasini

"I monologhi della vagina" di Eve Ensler – traduzione italiana di Monica Capuani
Regia Emanuela Giordano – Produzione Teatro Franco Parenti

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Cosa sono e come nascono i Monologhi della Vagina?

Ripercorriamo brevemente la storia di questo **successo planetario**.

Il testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, il 5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day.

Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. Il **V-Day** si replica ovunque. Con gli incassi vengono finanziati importanti iniziative contro la violenza sulle donne. Anche l'Italia partecipa al progetto. Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i Monologhi della vagina con l'adesione di decine di artiste.

Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice **esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia**. Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali. **Lo spettacolo è corale**, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le **meraviglie del territorio del Verbano.**

Questo l'ultimo spettacolo del mese di giugno, solo una parte di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 – arena): BESTIA CHE SEI

Reading a due voci di Stefano Benni con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/

NOVARATODAY

Teatro: a Verbania in scena "I monologhi della vagina"



DOVE

Centro Eventi Il Maggiore - Verbania

Indirizzo non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

Dal 17/06/2021 al 17/06/2021 **SOLO DOMANI**

21

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web mioticket.it



Redazione

15 giugno 2021 15:06



Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'Estate culturale del Centro eventi Il Maggiore di Verbania.

Il terzo appuntamento della stagione è per giovedì 17 giugno (ore 21 - sala teatrale) con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Silvia Giulia Mendola, Marina Rocco, Lucia Vasini e il pluripremiato spettacolo "I monologhi della vagina", con la regia di Emanuela Giordano (produzione Teatro Franco Parenti, traduzione italiana del testo di Monica Capuani).

Cosa sono e come nascono i Monologhi della Vagina? Ripercorriamo brevemente la storia di questo successo planetario.



Il testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, il 5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day.

Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. Il V-Day si replica ovunque. Con gli incassi vengono finanziati importanti iniziative contro la violenza sulle donne. Anche l'Italia partecipa al progetto. Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i Monologhi della vagina con l'adesione di decine di artiste.

La traduzione del testo è di Monica Capuani, la regia di Emanuela Giordano.

Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia. Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali.

Lo spettacolo è corale, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza.

Verbania Notizie

Distanti, ma più vicini che mai a Verbania!

"I monologhi della vagina"

Dopo il grande successo registrato dai primi spettacoli, continua l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Redazione 16 Giugno 2021 - 10:27 1 commento

A+ a-



Il terzo appuntamento della stagione è per GIOVEDÌ 17 GIUGNO (ore 21.00 - sala teatrale) con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, SILVIA GIULIA MENDOLA, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e il pluripremiato spettacolo I MONOLOGHI DELLA VAGINA, con la regia di EMANUELA GIORDANO (produzione Teatro Franco Parenti, traduzione italiana del testo di Monica Capuani).

Cosa sono e come nascono i Monologhi della Vagina? Ripercorriamo brevemente la storia di questo successo planetario.

Il testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, il 5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day.

Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. Il V-Day si replica ovunque. Con gli incassi vengono finanziati importanti iniziative contro la violenza sulle donne. Anche l'Italia partecipa al progetto.

Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i Monologhi della vagina con l'adesione di decine di artiste.

La traduzione del testo è di Monica Capuani, la regia di Emanuela Giordano.

Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della Vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia. Ha senso riproporli nel 2021? Certamente sì, perché sessualità, dignità e rispetto della donna sono temi più che mai attuali.

Lo spettacolo è corale, le attrici si dispongono all'ascolto e alla partecipazione di ogni storia, sono racconti veri, alcuni esilaranti, altri terribili, perché evocano l'inaudita e barbara violenza che si compie sul corpo femminile.

La donna parla di sé attraverso il suo organo genitale e lo fa senza enfasi, senza vittimismo, con orgoglio ed eleganza.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

Questo l'ultimo spettacolo del mese di giugno, solo una parte di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 - arena): BESTIA CHE SEI

Reading a due voci di Stefano Benni con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI

"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario - commenta Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".

"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi - continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore - Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".

"Sono emozionata come non sono mai stata - ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- *Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>*
- *Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30*
- *Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00*

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**I MONOLOGHI
DELLA VAGINA**



Magazine: Verbanovolant.it
Data: 16 giugno 2021

Link: <http://www.verbanovolant.it/events/al-maggiore-di-verbana-i-monologhi-della-vagina-con-roberta-lidia-de-stefano-alessandra-faiella-silvia-giulia-mendola-marina-rocco-e-lucia-vasini-giovedi-17-giu/>

VerbanoVolant... eventi e culture del Lago Maggiore

scripta manent... // info@verbanovolant.it



al MAGGIORE di VERBANIA "I
MONOLOGHI DELLA VAGINA" con
Roberta Lidia De Stefano, Alessandra
Faiella, Silvia Giulia Mendola, Marina
Rocco e Lucia Vasini... GIOVEDI' 17
GIUGNO!

Data / Ora

Date(s) - 17/06/2021

21:00

Luogo

[Centro Eventi Il Maggiore](#)

Categorie

- [teatro](#)

Mappa non disponibile



I MONOLOGHI DELLA VAGINA di Eve Ensler (traduzione Monica Capuani).

Inizio ore 21.00.

Con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Silvia Giulia Mendola, Marina Rocco e Lucia Vasini.

Regia Emanuela Giordano. Produzione Teatro Franco Parenti.

Il testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Dopo cinque anni di ricerche, di scrittura, di letture in spazi off, di premi prestigiosi e di sold out, l'5 febbraio del 2001, Jane Fonda, Alanis Morissette, Glenn Close e molte altre artiste dello stesso calibro, salgono sul palco del Madison Square Garden per celebrare il primo grande V-Day. Aderiscono attrici, cantanti ed intellettuali di tutto il mondo. Il V-Day si replica ovunque. Con gli incassi vengono finanziate importanti iniziative contro la violenza sulle donne. Anche l'Italia partecipa al progetto. Sempre nel 2001, con il Patrocinio dei Beni Culturali e del Ministero delle Pari Opportunità, in tutti i maggiori teatri Italiani, si moltiplicano i V-Day e si replicano i Monologhi della vagina con l'adesione di decine di artiste.

Sono passati vent'anni ma ancora oggi i Monologhi della vagina rappresentano un felice esempio di intelligenza, di ironia e di denuncia.

Info e biglietti www.ilmaggioreverbania.it



La stagione de Il Maggiore: si apre con Alessio Boni, tra le "chicche" Massimo Recalcati in anteprima estiva



VERBANIA - 17-05-2021 - Diciassette appuntamenti da giugno a settembre tra prosa, canto, danza e opera lirica costellati da una sequenza di bei nomi dello spettacolo che ritroveranno a Verbania uno dei primi palcoscenici dopo la lunga pausa pandemica. La stagione estiva del teatro Maggiore, la stagione della ripartenza, si avvia a restituire alla città una parvenza di normalità. In sala i posti scenderanno a 198 e la mascherina sarà d'obbligo, ma ci si abituerà anche a questo. "Dove eravamo rimasti?" Marchionini in conferenza stampa cita Enzo Tortora tornato in tv dopo la bufera giudiziaria. Così il peggio sembra proprio passato: "Ci attende la rinascita", dice il sindaco ricordando che il Maggiore proprio in questo 2021 festeggia i 5 anni di attività (l'inaugurazione è stata all'11 giugno 2016) e che oggi, più che mai, il Cem è al centro delle esistenze dei verbanesi con la sua provvisoria conversione a centro vaccinale.

Riapertura come riscossa per la presidente della Fondazione de Il Maggiore, Rita Nobile, a dimostrazione dell'equazione cultura è benessere. E sul cartellone: "Parleremo a fasce di pubblico diverso sperando che si riconoscano".

Cartellone di spettacoli "importanti" per la direttrice artistica Renata Rapetti, alla sua sesta stagione al Maggiore: "Si riflette e c'è qualità", sintetizza. Teatro "cuore pulsante" della rete culturale verbanese, dopo la candidatura della città a capitale italiana della Cultura 2022 rimarca l'assessore Riccardo Brezza.

Il cartellone

C'è un'anteprima di assoluto pregio, è lo "spettacolo di punta" ha voluto chiarire Rapetti, e a firmarla - nel segno di una tendenza che ha definitivamente spalancato il palcoscenico a narratori "per caso" (e non vuole essere una scortesia) - è **Massimo Recalcati**. Un ritorno al Maggiore per lo psicoanalista più celebre d'Italia, che il 13 luglio presenterà a Verbania un'anteprima lunga 40 minuti di Amen, spettacolo in forma di concerto per voci ed elettronica che dall'autunno-inverno girerà l'Italia. Lo spettacolo dedicato al tema dei temi di vita e morte sarà preceduto da un'introduzione dello stesso autore. Come uniche anteprime estive, Amen andrà solo al festival di Spoleto e al Napoli festival.

Quattro sono gli appuntamenti riservati ai 700 anni dalla morte del "sommo poeta". Ad aprire il ciclo, ma anche la stagione, saranno il 5 giugno **Alessio Boni e Marcello Prayer** in "Concerto a due su Dante Alighieri - Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante". Il Gianni Schicchi di Puccini, diretto da **Mauro Trombetta**, in scena il 7 agosto, sarà il secondo appuntamento per l'anno dantesco. L'opera comica è infatti ispirata al XXX Canto dell'Inferno. E' invece ispirato a tutte le donne di Dante, il monologo che **Lella Costa** ha scritto con **Gabriele Vacis** "Intelletto d'Amore", al Maggiore il 3 settembre. In scena la stessa Lella Costa. L'ultimo rendez-vous con Dante è a cura di **Michele Mirabella**, presenza amica del Maggiore, dove negli anni passati ha tenuto incontri di un certo successo dedicato all'opera lirica. Accompagnato da pianoforte, clarinetto

e immagini Mirabella accompagnerà il pubblico in un percorso su Dante Alighieri e altri grandi della letteratura. Partita con Dante, la stagione estiva del Maggiore concluderà proprio con i due appuntamenti settembrini dedicati al poeta.

La concentrazione di 17 spettacoli in 3 mesi rende il cartellone particolarmente inteso. A giugno, dopo l'esordio firmato Boni, si prosegue con **Antonella Ruggero** (il 13) in concerto con il pianista ossolano **Roberto Olzer** e il synth di **Roberto Colombo**. Un percorso tra musica sacra e pop, tra canzone d'autore e di tradizione per questo "Concerto versatile". I "Monologhi della vagina" di di Eve Ensler per la traduzione italiana di Monica Capuani e la regia di Emanuela Giordano, in scena il 17 giugno. Sul palcoscenico: **Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco e Lucia Vasini**. Il 30 giugno **Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti**, chiudono il mese con "Che bestia che sei".

Ben 7 gli appuntamenti di luglio, dove al già citato Amen di e con Massimo Recalcati si affiancheranno: il 3 **Lino Guanciaie** con "Non svegliate lo spettatore"; il 9 Bolero/Carmen spettacolo della **MM Contemporary Dance Company** con le coreografie di Emanuele Soavi e Michele Merola; il 16 **Elio** con un omaggio a Enzo Jannacci intitolato "Ci vuole orecchio"; il 18 luglio "gran galà" per la giornata mondiale della danza a cura della **Fondazione Egri per la Danza**; il 23 "Vorrei essere un uomo felice" di e con **Gioele Dix**; il 31, il monologo scritto e interpretato da **Anna Foglietta** "La bimba col megafono - Istruzioni per farsi ascoltare".

Ad agosto due appuntamenti: il Gianni Schicchi di Puccini il 7 e il 26 la danza della compagnia Egri-Bianco per "Scritto sul mio corpo".

BIGLIETTERIA

I biglietti della Stagione Estiva 2021 saranno posti in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità: on-line direttamente dal sito

<https://www.ilmaggioreverbania.it>; presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania; presso la biglietteria del Teatro Il Maggiore la sera degli spettacoli a partire dalle ore 18,00. Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

DISTANZIAMENTO

I posti nella sala sono numerati, quelli disponibili rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 sono 198, la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e famigliari).

Nell'Arena esterna i posti non sono numerati, quelli disponibili rispettando il distanziamento sono 400, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina.

Antonella Durazzo

Magazine: Agi Data: 17 maggio 2021	
---------------------------------------	--

TEATRO: GRANDI NOMI PER LA RIPARTENZA DEL “MAGGIORE” DI VERBANIA

16:16 (AGI) – Verbania, 17 mag - Un cartellone con nomi importanti della prosa, della musica, dell'opera e della danza, una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, e un obiettivo su tutti, come ha ricordato la sindaca di Verbania Silvia Marchionini: “contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con la candidatura di Verbania a Capitale della Cultura”. E' stata presentata questa mattina la stagione del Centro Eventi “Il Maggiore”, il grande teatro verbanese che riapre i battenti dopo mesi di chiusura per la pandemia e che si propone di rappresentare uno dei punti di attrazione per il turismo estivo di tutto il bacino del Lago Maggiore e delle montagne tra Piemonte e Lombardia. I nomi messi in fila dalla direttrice artistica Renata Rapetti sono una garanzia: Alessio Boni e Marcello Prayer, Antonella Ruggiero, Angela Finocchiaro, Lino Guanciale, Massimo Recalcati, Elio. Gioele Dix, Anna Foglietta, Lella Costa e Michele Mirabella. Ma anche spettacoli pluripremiati come “I monologhi della vagina”, la lirica con il “Gianni Schicchi” di Puccini i grandi interpreti della musica classica, come l'orchestra I Pomeriggi Di Milano o l'orchestra Verdi, e della danza, come la Compagnia EgriBianco Danza o la Mm Contemporary Dance Company. Una stagione ambiziosa, nell'anno del quinto anniversario dell'apertura del “Maggiore”, “perché – come ha sottolineato Rita Nobile, presidente della Fondazione Il Maggiore - vuol dire riaprire, ricominciare: possiamo dire che la nostra stagione è un piano di ripresa e resilienza” L'estate Culturale di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da “Anima smarrita”, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Biglietti in prevendita dal 20 maggio. Tutte le info su www.ilmaggioreverbania.it (AGI) NO2/GLA

Magazine: Altopiemonte.it
Data: 17 maggio 2021

Link:
<https://www.althopiemonte24.it/index.php/nazionale/44522-la-stagione-de-il-maggiore-si-apre-con-alessio-boni-tra-le-chicche-massimo-recalcati-in-anteprima-estiva>



La stagione de Il Maggiore: si apre con Alessio Boni, tra le "chicche" Massimo Recalcati in anteprima estiva



VERBANIA - 17-05-2021 - Diciassette appuntamenti da giugno a settembre tra prosa, canto, danza e opera lirica costellati da una sequenza di bei nomi dello spettacolo che ritroveranno a Verbania uno dei primi palcoscenici dopo la lunga pausa pandemica. La stagione estiva del teatro Maggiore, la stagione della ripartenza, si avvia a restituire alla città una parvenza di normalità. In sala i posti scenderanno a 198 e la mascherina sarà d'obbligo, ma ci si abituerà anche a questo. "Dove eravamo rimasti?" Marchionini in conferenza stampa cita Enzo Tortora tornato in tv dopo la bufera giudiziaria. Così il peggio sembra proprio passato: "Ci attende la rinascita", dice il sindaco ricordando che il Maggiore proprio in questo 2021 festeggia i 5 anni di attività (l'inaugurazione è stata all'11 giugno 2016) e che oggi, più che mai, il Cem è al centro delle esistenze dei verbanesi con la sua provvisoria conversione a centro vaccinale.

Riapertura come riscossa per la presidente della Fondazione de Il Maggiore, Rita Nobile, a dimostrazione dell'equazione cultura è benessere. E sul cartellone: "Parleremo a fasce di pubblico diverso sperando che si riconoscano".

Cartellone di spettacoli "importanti" per la direttrice artistica Renata Rapetti, alla sua sesta stagione al Maggiore: "Si riflette e c'è qualità", sintetizza. Teatro "cuore pulsante" della rete culturale verbanese, dopo la candidatura della città a capitale italiana della Cultura 2022 rimarca l'assessore Riccardo Brezza.

Il cartellone

C'è un'anteprima di assoluto pregio, è lo "spettacolo di punta" ha voluto chiarire Rapetti, e a firmarla - nel segno di una tendenza che ha definitivamente spalancato il palcoscenico a narratori "per caso" (e non vuole essere una scortesia) - è **Massimo Recalcati**. Un ritorno al Maggiore per lo psicoanalista più celebre d'Italia, che il 13 luglio presenterà a Verbania un'anteprima lunga 40 minuti di Amen, spettacolo in forma di concerto per voci ed elettronica che dall'autunno-inverno girerà l'Italia. Lo spettacolo dedicato al tema dei temi di vita e morte sarà preceduto da un'introduzione dello stesso autore. Come uniche anteprime estive, Amen andrà solo al festival di Spoleto e al Napoli festival.

Quattro sono gli appuntamenti riservati ai 700 anni dalla morte del "sommo poeta". Ad aprire il ciclo, ma anche la stagione, saranno il 5 giugno **Alessio Boni e Marcello Prayer** in "Concerto a due su Dante Alighieri - Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante". Il Gianni Schicchi di Puccini, diretto da **Mauro Trombetta**, in scena il 7 agosto, sarà il secondo appuntamento per l'anno dantesco. L'opera comica è infatti ispirata al XXX Canto dell'Inferno. E' invece ispirato a tutte le donne di Dante, il monologo che **Lella Costa** ha scritto con **Gabriele Vacis** "Intelletto d'Amore", al Maggiore il 3 settembre. In scena la stessa Lella Costa. L'ultimo rendez-vous con Dante è a cura di **Michele Mirabella**, presenza amica del Maggiore, dove negli anni passati ha tenuto incontri di un certo successo dedicato all'opera lirica. Accompagnato da pianoforte, clarinetto e immagini Mirabella accompagnerà il pubblico in un percorso su Dante Alighieri e altri grandi della letteratura. Partita con Dante, la stagione estiva del Maggiore concluderà proprio con i due appuntamenti settembrini dedicati al poeta.

La concentrazione di 17 spettacoli in 3 mesi rende il cartellone particolarmente inteso. A giugno, dopo l'esordio firmato Boni, si prosegue con **Antonella Ruggero** (il 13) in concerto con il pianista ossolano **Roberto Olzer** e il synth di **Roberto Colombo**. Un percorso tra musica sacra e pop, tra canzone d'autore e di tradizione per questo "Concerto versatile". I "Monologhi della vagina" di di Eve Ensler per la traduzione italiana di Monica Capuani e la regia di Emanuela Giordano, in scena il 17 giugno. Sul palcoscenico: **Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva**



Riccobono, Marina Rocco e Lucia Vasini. Il 30 giugno **Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti**, chiudono il mese con "Che bestia che sei".

Ben 7 gli appuntamenti di luglio, dove al già citato Amen di e con Massimo Recalcati si affiancheranno: il 3 **Lino Guanciaie** con "Non svegliate lo spettatore"; il 9 Bolero/Carmen spettacolo della **MM Contemporary Dance Company** con le coreografie di Emanuele Soavi e Michele Merola; il 16 **Elio** con un omaggio a Enzo Jannacci intitolato "Ci vuole orecchio"; il 18 luglio "gran galà" per la giornata mondiale della danza a cura della **Fondazione Egri per la Danza**; il 23 "Vorrei essere un uomo felice" di e con **Gioele Dix**; il 31, il monologo scritto e interpretato da **Anna Foglietta** "La bimba col megafono - Istruzioni per farsi ascoltare".

Ad agosto due appuntamenti: il Gianni Schicchi di Puccini il 7 e il 26 la danza della compagnia Egri-Bianco per "Scritto sul mio corpo".

BIGLIETTERIA

I biglietti della Stagione Estiva 2021 saranno posti in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità: on-line direttamente dal sito <https://www.ilmaggioreverbania.it>; presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania; presso la biglietteria del Teatro Il Maggiore la sera degli spettacoli a partire dalle ore 18,00. Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

DISTANZIAMENTO

I posti nella sala sono numerati, quelli disponibili rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 sono 198, la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e famigliari).

Nell'Arena esterna i posti non sono numerati, quelli disponibili rispettando il distanziamento sono 400, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina.

Antonella Durazzo

Magazine: Ansa

Data: 17 maggio 2021

TEATRO: IL 'MAGGIORE' DI VERBANIA RIPARTE CON 17 SPETTACOLI
Presentata la stagione culturale estiva, si parte il 5 giugno

(ANSA) - VERBANIA, 17 MAG - Diciassette spettacoli per tornare a teatro: è il cartellone della stagione estiva de 'Il Maggiore' di Verbania. Sul palcoscenico chiuso da più di un anno si riparte con Alessio Boni e Marcello Prayer con 'Anima smarrita' in scena il 5 giugno, uno spettacolo dedicato a Dante Alighieri. Poi, sino al 24 settembre, si succederanno artisti come Antonella Ruggero, Angela Finocchiaro, Lino Guanciale, Massimo Recalcati, Elio, Gioele Dix, Anna Foglietta, Lella Costa e Michele Mirabella. Oltre a spettacoli di opera, danza e musica. 'Verbania, che era in finale come Città della Cultura italiana non poteva che ricominciare dalla cultura dopo questo lungo periodo di confinamento' ha detto il sindaco, Silvia Marchionini. 'Il Maggiore' dunque dà il via all'estate culturale verbanese. 'Una scommessa vinta' ha commentato Renata Rapetti, direttrice artistica del teatro che si affaccia sul Lago Maggiore. (ANSA).

Estate 2021 al Maggiore di Verbania, tutte le info e gli eventi in programma

Una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della "città giardino sul lago". Biglietti disponibili dal 20 maggio.

DI REDAZIONE - maggio 2021 17:01



Per tornare a vivere insieme il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza dopo mesi, condividendo emozioni nel completo rispetto delle normative sanitarie attualmente in vigore.

Una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della "città giardino sul lago". Biglietti disponibili dal 20 maggio.

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che "il teatro porta alla vita e la vita

porta al teatro".

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il **CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da **Il Maggiore di Verbania** si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

“Quest’anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – **ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.

“La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – **ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** – Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.

“Sono emozionata come non sono mai stata – **continua Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vincessesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.

“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – **conclude l’Assessore alla Cultura Riccardo Brezza** – Questa stagione parte dall’esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da **ANIMA SMARRITA**, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER**: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica 13 giugno il **CONCERTO VERSATILE** di **ANTONELLA RUGGIERO**, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno sarà dedicato al noto spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì 30 giugno con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di luglio, sabato 3, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio sarà dedicata alla musica, con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì 9 luglio, l'appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì 16 luglio. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** porterà sul palco il **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**: da sempre in prima linea nel promuovere la celebrazione proprio della Giornata Mondiale della Danza, presenterà grandi classici della danza contemporanea tratti dal suo repertorio come il balletto Children of Darkness ed estratti dagli spettacoli Apparizioni e Amor di Mundo, e un balletto in prima assoluta: Indifferentemente, un duo sulle note di un classico della canzone napoletana interpretato dalla voce inconfondibile e straordinaria di Mina.

Venerdì 23 luglio l'appuntamento sarà invece con **GIOELE DIX** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato 31 luglio con **LA BIMBA COL MEGAFONO** (Istruzioni per farsi ascoltare): uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato 7 agosto l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, **GIANNI SCHICCHI**. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** tornerà in scena con **SCRITTO SUL MIO CORPO**, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con **LELLA COSTA**, sarà il primo spettacolo di settembre, venerdì 3. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato 11 settembre con **MICHELE MIRABELLA, il DUO SAVERIO MERCADANTE** (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) e **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. Il “Professore” dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri “grandi” della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo “magnetismo comunicativo”. La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'**ORCHESTRA VERDI DI MILANO**, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì 24 settembre. Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – **commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro** – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania”.

I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

LA STAMPA

topnews

TOP NEWS / EDIZIONI LOCALI / VERBANIA CUSIO OSSOLA

Verbania, l'estate del teatro Maggiore vedrà i ritorni di Alessio Boni e Anna Foglietta

Dodici le date della stagione tra giugno e settembre: previsto l'arrivo anche del saggista Massimo Recalcati e dello scrittore Aldo Cazzullo



Anna Foglietta e Renata Rapetti nel 2018 al teatro Maggiore

BEATRICE
ARCHESSE

PUBBLICATO IL
18 Aprile 2021

ULTIMA MODIFICA
18 Aprile 2021
ora: 23:04

Il 26 aprile come data della ripartenza ha creato fermento, ma si procede con il freno a mano tirato in attesa di capire bene fino a dove ci si potrà spingere nel proporre eventi. Centrale, nel Vco, è **il teatro Maggiore di Verbania, che dispone di un ampio spazio esterno.**

Intanto sta prendendo corpo una stagione estiva, ancora top secret ma alcuni nomi nell'ambiente circolano.



LA STAMPA

VERBANO CUSIO OSSOLA

Alessio Boni apre il 5 giugno l'estate di eventi al teatro Maggiore di Verbania

Nel menu dell'estate anche Angela Finocchiaro, Lino Guanciale, Massimo Recalcati, il cantante Elio, Gioele Dix e Lella Costa



L'attore Alessio Boni sarà a Verbania il 5 giugno

BEATRICE ARCHESSE

PUBBLICATO IL 17 Maggio 2021
ULTIMA MODIFICA 17 Maggio 2021 ora: 15:05



Sabato 5 giugno sarà Alessio Boni ad aprire la stagione estiva del teatro Maggiore di Verbania. L'attore – in questi settimane in tv con la fiction «La compagnia del cigno» – sarà a Verbania con lo spettacolo «Anima smarrita».

Nel programma allestito per l'estate si spazia dalla musica, alla prosa, dalla lirica alla danza. E così il 13 giugno arriva **Antonella Ruggiero**, il 30 giugno l'attrice **Anna Finocchiaro**, il 3 luglio **Lino Guanciale**, il 13 luglio il filosofo **Massimo Recalcati**. E poi ancora il 16 luglio **il cantante Elio**, il 23 luglio **Gioele Dix**, il 31 luglio **Anna Foglietta**, **Lella Costa** il 3 settembre e **Michele Mirabella** l'11 settembre.

Ci sarà anche una serata dedicata alla Carmen e al Bolero (9 luglio), una al «Gianni Schicchi» di Puccini (7 agosto) e una con l'Orchestra Verdi (24 settembre). E poi ci saranno anche due date dedicate alla danza (il 18 luglio e il 26 agosto), con la compagnia Egribianco Danza.



AL VIA IL 5 GIUGNO L'ESTATE CULTURALE DI VERBANIA

Data pubblicazione: 17-05-2021

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a “riaprirsi alla vita” con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla “città giardino sul lago”. Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore. In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano. “Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini - ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”. “La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone

vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza - ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore - Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico". "Sono emozionata come non sono mai stata - continua Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale". "Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco - conclude l'Assessore alla Cultura Riccardo Brezza - Questa stagione parte dall'esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale".

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica 13 giugno il CONCERTO VERSATILE di ANTONELLA RUGGIERO, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno sarà dedicato al noto spettacolo I MONOLOGHI DELLA VAGINA, con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì 30 giugno con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. Il primo appuntamento di luglio, sabato 3, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio sarà dedicata alla musica, con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì 9 luglio, l'appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì 16 luglio. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 - arena) la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA porterà sul palco il GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì 23 luglio l'appuntamento sarà invece con GIOELE DIX e l'intenso ma anche personale e divertente monologo VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato 31 luglio con LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare): uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato 7 agosto l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, GIANNI SCHICCHI. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA tornerà in scena con SCRITTO SUL MIO CORPO, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con LELLA COSTA, sarà il primo spettacolo di settembre, venerdì 3. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato 11 settembre con MICHELE MIRABELLA, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) e MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'ORCHESTRA VERDI DI MILANO, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì 24 settembre. Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin - concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky - serenata per archi. "Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Magazine: Milanodascoprire.it
Data: 17 maggio 2021

Link: <https://www.milanodascoprire.it/index.php>



Milanodascoprire.it

@Milanodascoprir



Il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza. ilmaggioreverbania.it



5h



VERBANIA – DAL 5 GIUGNO AL VIA L'ESTATE CULTURALE de IL MAGGIORE: il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza

17 MAGGIO 2021 / ONDCBA

**ALESSIO BONI E MARCELLO PRAYER, ANTONELLA RUGGIERO, ANGELA
FINOCCHIARO, LINO GUANCIALE, MASSIMO RECALCATI, ELIO, GIOELE DIX,
ANNA FOGLIETTA, LELLA COSTA, MICHELE MIRABELLA**

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che *“il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro”*.



Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, **il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a “riaprirsi alla vita” con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno:** quello di poter **raccontare il territorio attraverso la cultura** come un **vero e proprio media**, un faro acceso e puntato sulla “città giardino sul lago”. Biglietti disponibili dal 20 maggio

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell’opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un’estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire,**

proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

“Quest’anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – **ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.

“La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a **rivivere il sogno**. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – **ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** – Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.

“Sono emozionata come non sono mai stata – **continua Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vincessesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno

farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.

*“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – **conclude l’Assessore alla Cultura Riccardo Brezza** – Questa stagione parte dall’esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.*



L’ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall’amore verso la Visione dantesca.



Seguirà domenica **13 giugno** il **CONCERTO VERSATILE** di **ANTONELLA RUGGIERO**, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.



Giovedì **17 giugno** sarà dedicato al noto spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO**, **ALESSANDRA FAIELLA**, **EVA RICCOBONO**, **MARINA ROCCO**, **LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.



ANGELA FINOCCHIARO e **DANIELE TRAMBUSTI** saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì **30 giugno** con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.



Il primo appuntamento di **luglio, sabato 3**, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.



Domenica **4 luglio** sarà dedicata alla musica, con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wifi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.



Seguirà, venerdì **9 luglio**, l'appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.



Martedì **13 luglio** l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.



ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì **16 luglio**. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".



Domenica 18 luglio la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA porter sul palco il **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**: da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della compagnia e coreografie inedite.



Venerdì **23 luglio** l'appuntamento sarà invece con **GIOELE DIX** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.



ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato **31 luglio** con **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.



Seguirà sabato **7 agosto** l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, **GIANNI SCHICCHI**. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.



Giovedì **26 agosto** la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** tornerà in scena con **SCRITTO SUL MIO CORPO**, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.



INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con **LELLA COSTA**, sarà il primo spettacolo di **settembre, venerdì 3**. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.



Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato **11 settembre** con **MICHELE MIRABELLA**, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) e **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. Il “Professore” dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri “grandi” della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo “magnetismo comunicativo”. La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.



Concluderà la stagione l'**ORCHESTRA VERDI DI MILANO**, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì **24 settembre**. Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

*“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta **Manuela Ronchi** che, con la sua **Action Agency**, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del **Teatro** – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la **VOCE di Verbania**”.*

I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- • Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
- • Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- • Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)



Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/

Ops il blog delle arti
di Ornella Petrucci



TEATRO

Verbania: un'estate all'insegna della Cultura declinata in molteplici arti

17 MAGGIO 2021,

Prosa, musica, opera, danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri segnano la riapertura del Centro Eventi Il Maggiore di Verbania. La data da segnare in agenda è il 5 giugno: sarà allora che il sipario si alzerà dopo mesi di forzata chiusura, nel pieno rispetto delle normative anti-Covid. In particolare l'estate culturale di Verbania sarà inaugurata da "Anima Smarrita", il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Si passeranno, poi, il testimone: il Concerto Versatile di Antonella Ruggiero; il noto spettacolo "I monologhi della vagina" per la regia di Emanuela Giordano; "Bestia che sei" con Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti; "Non svegliate lo spettatore" con Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti; l'Orchestra I Pomeriggi Musicali; lo spettacolo di danza "Carmen/Bolero"; "Amen", con la presenza di Massimo Recalcati, primo testo teatrale dello psicoanalista; "Ci vuole orecchio: Elio canta e recita Enzo Jannacci"; il Gran galà per la giornata mondiale della Danza; "Vorrei essere figlio di un padre felice" con Gioele Dix; "La bimba col megafono (Istruzioni per farsi ascoltare)" con Anna Foglietta; l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, "Gianni Schicchi". E ancora: "Scritto

sul mio corpo"; "Intelletto d'amore"; e l'appuntamento con Michele Mirabella per il quarto capitolo su Dante. Concluderà la stagione estiva di Verbania l'Orchestra Verdi di Milano il 24 settembre. "Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante: rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale, ma ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – dichiara in conferenza stampa Silvia Marchionini, sindaco di Verbania -. La stagione teatrale non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura". "Questa stagione è importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – afferma Rita Nobile, presidente della Fondazione Il Maggiore -. Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché la cultura, nelle sue varie forme, crea e induce benessere psicologico". "Ho la sensazione che questo sia proprio un vero nuovo inizio – dice Renata Rapetti, direttrice artistica da Il Maggiore -. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. È una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non ci saranno spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale". "Questa stagione parte dall'esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro – sottolinea l'assessore alla Cultura Riccardo Brezza -. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante".



CULTURA E SPETTACOLI | 17 maggio 2021, 16:40

Presentata la stagione estiva de Il Maggiore: si parte il 5 giugno

1

Consiglia



Tante le proposte che si chiuderanno il 24 settembre con l'Orchestra Verdi di Milano. Biglietti disponibili dal 20 maggio



Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che "il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro". Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il Centro Eventi Il Maggiore è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

“Quest’anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini - ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.

*“La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a **rivivere il sogno**. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza - ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore - Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.*

*“Sono emozionata come non sono mai stata - continua **Renata Rapetti**, Direttrice Artistica da Il Maggiore - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.*

*“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco - **conclude l'Assessore alla Cultura Riccardo Brezza** - Questa stagione parte dall'esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.*

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica **13 giugno** il **CONCERTO VERSATILE** di **ANTONELLA RUGGIERO**, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì **17 giugno** sarà dedicato al noto spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO**, **ALESSANDRA FAIELLA**, **EVA RICCOBONO**, **MARINA ROCCO**, **LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e **DANIELE TRAMBUSTI** saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì **30 giugno** con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di **luglio**, **sabato 3**, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica **4 luglio** sarà dedicata alla musica, con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì **9 luglio**, l'appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì **13 luglio** l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì **16 luglio**. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica **18 luglio** la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** porterà sul palco il **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**: da sempre in prima linea nel promuovere la celebrazione proprio della Giornata Mondiale della Danza, presenterà grandi classici della danza contemporanea tratti dal suo repertorio come il balletto Children of Darkness ed estratti dagli spettacoli Apparizioni e Amor di Mundo, e un balletto in prima assoluta: Indifferentemente, un duo sulle note di un classico della canzone napoletana interpretato dalla voce inconfondibile e straordinaria di Mina.

Venerdì **23 luglio** l'appuntamento sarà invece con **GIOELE DIX** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato **31 luglio** con **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato **7 agosto** l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, **GIANNI SCHICCHI**. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi e va rabbioso altrui conciando" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì **26 agosto** la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** tornerà in scena con **SCRITTO SUL MIO CORPO**, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con **LELLA COSTA**, sarà il primo spettacolo di **settembre**, **venerdì 3**. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato **11 settembre** con **MICHELE MIRABELLA**, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) e **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'**ORCHESTRA VERDI DI MILANO**, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì **24 settembre**. Il programma prevede: Samuel Barber - adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin - concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky - serenata per archi.

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

· Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

Magazine: SpettacoloMusicaSport.com
Data: 17 maggio 2021

Link: <https://spettacoloMusicaSport.com/2021/05/17/al-via-il-5-giugno-lestate-culturale-di-verbania-tra-i-protagonisti-alessio-boni-e-marcello-prayer-michele-mirabella-antonella-ruggiero-angela-finocchiaro-lino-guanciaie-anna-foglietta/>



AL VIA IL 5 GIUGNO L'ESTATE CULTURALE DI VERBANIA: TRA I PROTAGONISTI ALESSIO BONI E MARCELLO PRAYER, MICHELE MIRABELLA, ANTONELLA RUGGIERO, ANGELA FINOCCHIARO, LINO GUANCIALE, ANNA FOGLIETTA, ELIO

📅 17 maggio 2021 👤 francy279 📁 Spettacoli 💬 Lascia un commento

L'immortale Eduardo De Filippo ha detto che "il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro".

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

“Quest’anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania – La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.

“La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.

“Sono emozionata come non sono mai stata – continua Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Ricominciare per noi vuole dire ritrovare un sogno. Non sappiamo in questo momento come reagirà il pubblico. Ho fatto mio il termine resilienza perché in tutti questi mesi c’è stata una mia personale resilienza ma anche quella che ha accompagnato tutti noi in questo periodo estremamente difficile. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.



“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – conclude l’Assessore alla Cultura Riccardo Brezza – Questa stagione parte dall’esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.

L’ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall’amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica 13 giugno il CONCERTO VERSATILE di ANTONELLA RUGGIERO, con l’accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno sarà dedicato al noto spettacolo I MONOLOGHI DELLA VAGINA, con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l’autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI saranno protagonisti dell’appuntamento di mercoledì 30 giugno con BESTIA CHE SEI, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l’homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di luglio, sabato 3, sarà con LINO GUANCIALE e lo spettacolo NON SVEGLIATE LO SPETTATORE, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.



Domenica 4 luglio sarà dedicata alla musica, con l'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì 9 luglio, l'appuntamento con la MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY e il loro CARMEN/BOLERO, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio l'appuntamento sarà con AMEN, con la presenza di MASSIMO RECALCATI, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì 16 luglio. Si tratta di CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA porterà sul palco il GRAN GALA' PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della compagnia e coreografie inedite.

Venerdì 23 luglio l'appuntamento sarà invece con GIOELE DIX e l'intenso ma anche personale e divertente monologo VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato 31 luglio con LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare): uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato 7 agosto l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, GIANNI SCHICCHI. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA tornerà in scena con SCRITTO SUL MIO CORPO, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con LELLA COSTA, sarà il primo spettacolo di settembre, venerdì 3. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato 11 settembre con MICHELE MIRABELLA, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) e MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'ORCHESTRA VERDI DI MILANO, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì 24 settembre. Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).


Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

SPETTAKOLO!

KULT

Estate culturale di Verbania: si riparte. Anna Foglietta, Lella Costa e Lino Guanciaie tra gli ospiti

di Maria Francesca Amodeo - 17 Maggio 2021  0



Resilienza e qualità sono le parole chiave della nuova programmazione dell'**Estate culturale di Verbania**.

Resilienza perchè per l'edizione 2021 sono stati riprogrammati alcuni spettacoli che dovevano far parte di vecchi cartelloni ma che sono stati rimandati (per mesi!) a causa della pandemia. Qualità perchè gli appuntamenti non saranno moltissimi: diciassette in tutto tra il 5 giugno e il 24 settembre, ma copriranno vari ambiti culturali e artistici in maniera innovativa, cercando di regalare un soffio di ritrovata normalità al pubblico.

Danza, musica e prosa per un'edizione dedicata alla meraviglia italiana, al turismo di prossimità, alla riscoperta dei luoghi di arte e cultura che stanno, finalmente, ricominciando ad aprirsi e ad accogliere il pubblico.

Uno dei nomi più ricorrenti nell'edizione 2021 della rassegna artistica e culturale sarà Dante Alighieri. Nel corso della kermesse infatti ci saranno diversi appuntamenti dedicati al sommo poeta nell'anno del settecentesimo anniversario della sua scomparsa. A Dante sono ispirati, tra gli altri, lo spettacolo di **Alessio Boni** che aprirà la rassegna il 5 giugno e quello di **Lella Costa**.

La celebre attrice e doppiattrice porterà in scena uno spettacolo dedicato a tutte le donne di Dante e, proprio le figure femminili, sono le grandi protagoniste di questa edizione. Forse – ha dichiarato la direttrice artistica dell’Estate culturale di Verbania **Renata Rapetti** – lo sono diventate in maniera inconscia e naturale. Oltre alla Costa con lo spettacolo che vedrà alternarsi in scena Beatrice, Francesca e le altre, la programmazione prevede infatti anche la rappresentazione de *I monologhi della vagina* per la regia di **Emanuela Giordano**, uno spettacolo musicale di **Antonella Ruggiero** e i gli spettacoli di prosa di **Angela Finocchiaro** e **Anna Foglietta**.

Quest’ultima presenterà a Verbania un monologo che ha co-scritto: *La bimba con il megafono* che mette in scena la consapevolezza dell’attrice sul fatto che “*non si può vivere in una società facendosi solo i fatti propri*”.

Che l’estate culturale di Verbania sia anche un festival al femminile è dimostrato dal fatto che le tre “regie” dell’iniziativa sono firmate proprio da donne: oltre alla Rapetti (direttrice artistica del Festival e de Il Maggiore) ci sono **Silvia Marchionini** (sindaco di Verbania), **Rita Nobile** (Presidente Fondazione il Maggiore) e saranno loro a curare l’organizzazione e la gestione di tutti gli appuntamenti. Renata Rapetti ha spiegato che gli spettacoli di prosa per quest’anno saranno tutti sotto forma di monologo e alcuni prevederanno un accompagnamento musicale. Una scelta dell’organizzazione ma anche delle compagnie: per permettere una migliore fruizione delle iniziative da parte degli spettatori e per consentire una migliore organizzazione degli artisti in scena, obbligati alle distanze.

Oltre ai monologhi femminili, sul palco – nel corso della kermesse – ci saranno anche **Gioele Dix** con uno spettacolo dedicato al suo rapporto con la figura paterna, **Lino Guancia** che omaggerà Ennio Faiano ed **Elio** con una produzione per celebrare Enzo Jannacci.

E’ possibile consultare il calendario completo a [questo link](#).



Leisure - 17/05/2021

L'estate culturale 2021 a Spoleto e Verbania

Il festival dei due mondi riprende la programmazione con 60 eventi open air. La città piemontese lancia una nuova stagione teatrale e culturale "Il Maggiore".

Si torna a respirare e vivere di cultura in Italia, in Piemonte come in Umbria. Verbania e Spoleto, due grandi realtà culturali lontane solo geograficamente dai grandi eventi metropolitani, hanno annunciato cartelloni di prima scelta.

Da martedì 18 maggio apre la biglietteria del Festival dei Due Mondi a Spoleto (provincia di Perugia): in vendita 60 spettacoli tra Musica, Danza e Teatro. Biglietti da 5 a 130 € Riduzioni per Under 30, Over 65, Residenti e Convenzionati. Festival Carnet, abbonamento a tre spettacoli.

Si tratta della sessantaquattresima edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto, la prima a firma della direttrice artistica **Monique Veaute**. Il Festival s'inaugura venerdì 25 giugno 2021 nella Piazza del Duomo di Spoleto, con il concerto della Budapest Festival Orchestra diretta da Iván Fischer, e prosegue in 17 luoghi fino al concerto finale di domenica 11 luglio – sempre in Piazza Duomo con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia guidata da Antonio Pappano: 60 spettacoli tra Musica, Opera, Danza, Teatro, Arte, tutti in prima italiana, e più di 500 artisti da 13 paesi. Tra i grandi nomi in cartellone ci sono Mourad Merzouki, Angelin Preljocaj, Francesco Tristano, Brad Mehldau, Flora Détraz, Jonas&Lander, Liv Ferracchiati e Alan Lucien Øyen.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli sul sito del Festival www.festivaldispoletto.com, tramite il Call Center al numero +39 0743 222 889 oppure presso le sedi della biglietteria a Spoleto.



A Spoleto grandi arrivi per il Festival dei Due Mondi: Budapest Festival Orchestra, Circa Rite, Coin Operated e Colapese e Dimartino.

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il **CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il **5 giugno**, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

"Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania – La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".



A Verbania sabato 5 giugno, ANIMA SMARRITA – CONCERTATO A DUE SU DANTE ALIGHIERI
Con Alessio Boni e Marcello Prayer. Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante. A cura di Alessio Boni e Marcello Prayer
Per il VII centenario dalla morte di Dante. Produzione AidaStudio.

*"La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a **rivivere il sogno**. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".*

In apertura foto di Susy Mezzanotte del Maggiore di Verbania. Si tratta del Centro Eventi Multifunzionale di Verbania di Salvador Perez Arroyo, architetto di Madrid. L'opera è stata eretta nel 2016.

VERBANIA

Verbania presenta la sua estate, grandi artisti sul Lago nel segno della ripartenza

Alessio Boni, Angela Finocchiaro, Gioele Dix, Elio e molti altri. Torna la cultura in presenza, con gli appuntamenti dell'estate teatrale del Centro Eventi Il Maggiore



Una stagione estiva, culturale e turistica, a cui finalmente si può iniziare a guardare con maggiori certezze. Verbania ha presentato questa mattina le iniziative in programma nelle prossime settimane a cura del **Teatro Maggiore**. Una ripartenza per la cultura “in presenza” dopo mesi di stop per questo fondamentale settore. «Una stagione molto importante per noi, perché significa riaprire e ricominciare – ha sottolineato Rita Nobile, presidente della Fondazione il Maggiore -. Riprendendo le parole del premier, sarà **il nostro piano di ripresa e resilienza**. Cultura e arte sono anche sinonimo di benessere, di salute mentale e psicologica. Per molte persone significa ritrovare un sogno. Le preoccupazioni ci sono, non sappiamo come reagirà il pubblico ma vogliamo essere positivi”.

In cartellone diciassette eventi che spaziano dalla commedia al canto, dalla danza alla prosa: tante possibilità per incontrare un pubblico sempre più vasto e variegato. Una serie di spettacoli con uno sguardo particolare alle norme anticontagio.

Sarà uno spettacolo **dedicato a Dante con Alessio Boni** ad aprire il 5 giugno, il programma degli appuntamenti. (**Qui tutti gli eventi**)

La stagione culturale è ricchissima: tra i protagonisti delle settimane successive anche Antonella Ruggero, Angela Finocchiaro, Lino Guanciaie, Gioele

Dix, Elio, Lella Costa e molti altri artisti. Tra i titoli proposti alcuni classici ma anche molti spettacoli innovativi come "Amen" con Massimo Recalcati.

"Quello che andiamo a presentare sarà il principale evento culturale dell'estate di Verbania con al centro il Maggiore, che festeggia i primi cinque anni dall'apertura – ha commentato il sindaco di Verbania, **Silvia Marchionini** -. Un luogo diventato centrale nella vita dei verbanesi e un centro fondamentale e indispensabile per le nostre esistenze (in riferimento all'utilizzo della struttura per la campagna vaccinale, ndr). La Fondazione ha tenuto in questi quindici mesi e non era scontato. Il Cda guidato da Rita Nobile è riuscito a compiere la missione di alcuni anni fa: **far fiorire questo luogo e farlo diventare un punto di riferimento per i cittadini**".

“Una grandissima emozione presentare oggi i nuovi appuntamenti. È un po’ come se fosse una prima volta, un nuovo inizio – ha aggiunto la direttrice artistica Renata Rapetti – Questa stagione è nata nei nostri pensieri quattro mesi fa, con un po’ di incoscienza ma anche tanta speranza. Abbiamo lavorato per garantire degli spettacoli importanti e oggi possiamo dire, avevamo ragione”.

Qui tutti i dettagli e le modalità per assistere agli spettacoli

CULTURA E SPETTACOLI | 17 maggio 2021, 16:40

Presentata la stagione estiva de Il Maggiore: si parte il 5 giugno

1

Consiglia



Tante le proposte che si chiuderanno il 24 settembre con l'Orchestra Verdi di Milano. Biglietti disponibili dal 20 maggio



Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che "il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro". Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il Centro Eventi Il Maggiore è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

“Quest’anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini - ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.

*“La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a **rivivere il sogno**. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza - ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore - Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.*

*“Sono emozionata come non sono mai stata - continua **Renata Rapetti**, Direttrice Artistica da Il Maggiore - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.*

*“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco - **conclude l'Assessore alla Cultura Riccardo Brezza** - Questa stagione parte dall'esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.*

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica **13 giugno** il **CONCERTO VERSATILE** di **ANTONELLA RUGGIERO**, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì **17 giugno** sarà dedicato al noto spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO**, **ALESSANDRA FAIELLA**, **EVA RICCOBONO**, **MARINA ROCCO**, **LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e **DANIELE TRAMBUSTI** saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì **30 giugno** con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di **luglio**, **sabato 3**, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica **4 luglio** sarà dedicata alla musica, con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì **9 luglio**, l'appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì **13 luglio** l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì **16 luglio**. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica **18 luglio** la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** porterà sul palco il **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**: da sempre in prima linea nel promuovere la celebrazione proprio della Giornata Mondiale della Danza, presenterà grandi classici della danza contemporanea tratti dal suo repertorio come il balletto Children of Darkness ed estratti dagli spettacoli Apparizioni e Amor di Mundo, e un balletto in prima assoluta: Indifferentemente, un duo sulle note di un classico della canzone napoletana interpretato dalla voce inconfondibile e straordinaria di Mina.

Venerdì **23 luglio** l'appuntamento sarà invece con **GIOELE DIX** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato **31 luglio** con **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato **7 agosto** l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, **GIANNI SCHICCHI**. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì **26 agosto** la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** tornerà in scena con **SCRITTO SUL MIO CORPO**, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con **LELLA COSTA**, sarà il primo spettacolo di **settembre**, **venerdì 3**. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato **11 settembre** con **MICHELE MIRABELLA**, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) e **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'**ORCHESTRA VERDI DI MILANO**, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì **24 settembre**. Il programma prevede: Samuel Barber - adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin - concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky - serenata per archi.

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

· Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

VERBANIA

Verbania presenta la sua estate, grandi artisti sul Lago nel segno della ripartenza

Alessio Boni, Angela Finocchiaro, Gioele Dix, Elio e molti altri. Torna la cultura in presenza, con gli appuntamenti dell'estate teatrale del Centro Eventi Il Maggiore



Una stagione estiva, culturale e turistica, a cui finalmente si può iniziare a guardare con maggiori certezze. Verbania ha presentato questa mattina le iniziative in programma nelle prossime settimane a cura del **Teatro Maggiore**. Una ripartenza per la cultura “in presenza” dopo mesi di stop per questo fondamentale settore. «Una stagione molto importante per noi, perché significa riaprire e ricominciare – ha sottolineato Rita Nobile, presidente della Fondazione il Maggiore -. Riprendendo le parole del premier, sarà **il nostro piano di ripresa e resilienza**. Cultura e arte sono anche sinonimo di benessere, di salute mentale e psicologica. Per molte persone significa ritrovare un sogno. Le preoccupazioni ci sono, non sappiamo come reagirà il pubblico ma vogliamo essere positivi”.

In cartellone diciassette eventi che spaziano dalla commedia al canto, dalla danza alla prosa: tante possibilità per incontrare un pubblico sempre più vasto e variegato. Una serie di spettacoli con uno sguardo particolare alle norme anticontagio.

Sarà uno spettacolo **dedicato a Dante con Alessio Boni** ad aprire il 5 giugno, il programma degli appuntamenti. (**Qui tutti gli eventi**)

La stagione culturale è ricchissima: tra i protagonisti delle settimane successive anche Antonella Ruggero, Angela Finocchiaro, Lino Guanciaie, Gioele

Dix, Elio, Lella Costa e molti altri artisti. Tra i titoli proposti alcuni classici ma anche molti spettacoli innovativi come "Amen" con Massimo Recalcati.

"Quello che andiamo a presentare sarà il principale evento culturale dell'estate di Verbania con al centro il Maggiore, che festeggia i primi cinque anni dall'apertura – ha commentato il sindaco di Verbania, **Silvia Marchionini** -. Un luogo diventato centrale nella vita dei verbanesi e un centro fondamentale e indispensabile per le nostre esistenze (in riferimento all'utilizzo della struttura per la campagna vaccinale, ndr). La Fondazione ha tenuto in questi quindici mesi e non era scontato. Il Cda guidato da Rita Nobile è riuscito a compiere la missione di alcuni anni fa: **far fiorire questo luogo e farlo diventare un punto di riferimento per i cittadini**".

“Una grandissima emozione presentare oggi i nuovi appuntamenti. È un po’ come se fosse una prima volta, un nuovo inizio – ha aggiunto la direttrice artistica Renata Rapetti – Questa stagione è nata nei nostri pensieri quattro mesi fa, con un po’ di incoscienza ma anche tanta speranza. Abbiamo lavorato per garantire degli spettacoli importanti e oggi possiamo dire, avevamo ragione”.

Qui tutti i dettagli e le modalità per assistere agli spettacoli



Al via L'Estate Culturale di Verbania

Cronache Turistiche Maggio 18, 2021



Teatro Maggiore di Verbania

Per tornare a vivere insieme il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza dopo mesi, condividendo emozioni nel completo rispetto delle normative sanitarie attualmente in vigore

Il programma degli appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della "città giardino sul lago"

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che "il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro".

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

"Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini - ha aperto la conferenza di oggi **Silvia Marchionini**, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".

"La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a fare tutte queste attività in presenza - ha commentato in conferenza **Rita Nobile**, Presidente della Fondazione Il Maggiore - Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".

“Sono emozionata come non sono mai stata – continua **Renata Rapetti**, Direttrice Artistica da Il Maggiore – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.

“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – conclude l’Assessore alla Cultura **Riccardo Brezza** – Questa stagione parte dall’esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata **sabato 5 giugno** da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventare una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.



Antonella Ruggiero

Seguirà **domenica 13 giugno** il CONCERTO VERSATILE di ANTONELLA RUGGIERO, con l’accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno sarà dedicato al noto spettacolo I MONOLOGHI DELLA VAGINA, con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l’autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.



Angela Finocchiaro

ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI saranno protagonisti dell’appuntamento di **mercoledì 30 giugno** con BESTIA CHE SEI, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l’*homo sapiens* è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di **luglio, sabato 3**, sarà con LINO GUANCIALE e lo spettacolo NON SVEGLIATE LO SPETTATORE, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio sarà dedicata alla musica, con l'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, **venerdì 9 luglio**, l'appuntamento con la MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY e il loro CARMEN/BOLERO, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio l'appuntamento sarà con AMEN, con la presenza di MASSIMO RECALCATI, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per **venerdì 16 luglio**. Si tratta di CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 – arena) la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA porterà sul palco il GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì 23 luglio l'appuntamento sarà invece con GIOELE DIX e l'intenso ma anche personale e divertente monologo VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato **31 luglio** con LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare): uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.



Seguirà **sabato 7 agosto** l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a **Dante Alighieri**, GIANNI SCHICCHI. Terza e ultima delle opere in un atto del Tritico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi" e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA tornerà in scena con SCRITTO SUL MIO CORPO, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con LELLA COSTA, sarà il primo spettacolo di **settembre, venerdì 3**. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà **sabato 11 settembre** con MICHELE MIRABELLA, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) e MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.



Orchestra Verdi

Concluderà la stagione l'ORCHESTRA VERDI DI MILANO, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, **venerdì 24 settembre**. Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania”. Info: www.ilmaggioreverbania.it

Spettacoli

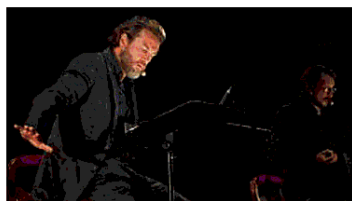
Cultura / Spettacoli / Società

Verbania

Con la cultura si decolla nella "città giardino"

VERBANIA

Pronti a ripartire con una ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, nella "città giardino sul lago". Con questi auspici al Maggiore, che festeggia 5 anni, è stato presentato un fitto cartellone. «La stagione teatrale che presentiamo - ha detto il sindaco Silvia Marchionini - non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura». Si parte il 5 giugno da Anima smarrita, il primo dei quattro spettacoli della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si al-



A sinistra
Alessio Boni
e Marcello Prayer
A destra
Angela
Finocchiaro
e Antonella
Ruggiero

ternano intrecciandosi per diventare una sola, nella nudità scenica a servizio della parola.

Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca. Si prosegue domenica 13 giugno con il concerto di Antonella Ruggiero, e l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e or-

gano liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione. Giovedì 17 giugno andrà in scena lo spettacolo *Monologhi della vagina*, con la regia di Emanuela Giordano.



Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì 30 giugno con *Bestia che sei*, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e

grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo. Sabato 3 luglio torna l'amatissimo Lino Guanciale in "Non svegliate lo spettatore", dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano.



CULTURA & SPETTACOLI



Gli organizzatori:
«Per noi significa ricominciare con un piano di ripresa e resilienza»

Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania proporrà una ricca stagione estiva a cinque anni dall'inaugurazione

Maggiore, nuovo inizio

VERBANIA Ecco la stagione estiva: "Anima smarrita" il 5 giugno

VERBANIA - Tanti mesi di attesa (quasi un anno), ma finalmente il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riparte con l'Estate Culturale dal 5 giugno. Tanti appuntamenti tra musica, canto, danza, teatro, in un luogo certamente d'impatto visto che sorge proprio sul lago.

Ieri mattina durante la presentazione della stagione, il sindaco di Verbania Silvia Marchionini ha dichiarato: «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo

che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. La stagione teatrale - ha sottolineato - ha anche l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

Rita Nobile, presidente della Fondazione Il Maggiore, ha aggiunto: «Questa stagione significa riaprire, ricominciare. Un piano di ripresa e di resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di Recovery Fund. Non nego che qualche preoccupazione c'è, non possiamo prevedere come reagirà il pubblico e quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. La cultura vuol dire benessere».

«Sono davvero emozionata - ha detto Renata Rapetti, direttrice Artistica de Il Maggiore - ho la sensazione che quello di oggi sia nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione tanto tempo fa. Avremo spettacoli di tutti i tipi, mancherà solo la prosa tradizionale con le compagnie di 4-5 persone, perché preferiscono attendere ancora un po' per evitare troppi contatti sul palco. A loro daremo un appuntamento la prossima stagione». L'assessore alla Cultura Riccardo Brezza ha concluso: «La nostra città ha puntato sulla cultura come elemento differenziante. Nella ripartenza gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale». Il 5 giugno si parte con "Anima Smarrita", primo dei quattro spettacoli della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Tra i tanti spettacoli da segnalare il 13 luglio "Amen" con Massimo Recalcati, un evento speciale che arriverà solo in tre luoghi: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e appunto Il Maggiore di Verbania.

Vesna Zujovic
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tanti spettacoli tra musica, teatro e danza a cinque anni dall'inaugurazione

ANTONELLA RUGGIERO - 13 GIUGNO



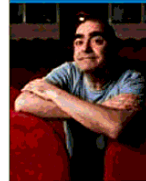
Grande voce italiana in arrivo il 13 giugno, con il "Concerto Versatile" di Antonella Ruggiero, già nei Matia Bazar e he da tanti anni con un'intensa carriera solista. A Verbania sarà accompagnata da Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop, musica sacra e musiche dal mondo.

I MONOLOGHI DELLA VAGINA - 17 GIUGNO



Il 17 giugno si riflette e si sorride con "I monologhi della vagina" con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella (nella foto), Eva Riccobono, Marina Rocco e Lucia Vasini dirette da Emanuela Giordano. Un successo planetario il cui testo nasce da 200 interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizzò con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ELIO - 16 LUGLIO



Il 16 luglio arriva l'istrionico Elio, che porta "Ci vuole orecchio: Elio canta e recita Enzo Jannacci". Sul palco insieme a lui ci saranno anche cinque musicisti pronti a formare una bizzarra carovana sonora, per accompagnare uno spettacolo a metà tra note e parole, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada - reali o ideali - di Jannacci.



CorriereAdriatico.it

VIAGGI

Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore: da Alessio Boni a Michele Mirabella

VIAGGI > ITALIA

Mercoledì 26 Maggio 2021



Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla città giardino sul lago. «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

Presentato il programma del "Maggiore": spazio anche alla danza e alla lirica

Boni apre l'estate verbanese In arrivo Elio e Recalcati

LARASSEGNA

BEATRICE ARCHESSE
VERBANIA

In quattro mesi 17 spettacoli: è la stagione estiva del teatro Maggiore di Verbania fatta di monologhi, musica, opera, omaggi a Dante e danza. Arriveranno sul Lago Maggiore Alessio Boni, Lino Guanciale, Antonella Ruggiero, Anna Foglietta, Elio, Massimo Recalcati, Lella Costa. La prevendita inizia giovedì: sul sito Internet www.ilmaggioreverbania.it e in municipio.

Sono 17 gli appuntamenti

Ad aprire la carrellata di eventi è Alessio Boni il 5 giugno con «Anima smarrita» che è anche avvio del ciclo su Dante. L'attore intende «togliere dal piedistallo di marmo» il Poeta, cioè renderlo attuale ma senza snaturarlo. Lo spettacolo sarà in sala teatrale come altri quattro: il «Concerto versatile» con Antonella Ruggiero il 13 giugno, «I monologhi della vagina» il 17 giugno, la serata dell'Orchestra dei Piccoli pomeriggio musicali di Milano il 4 luglio e il concerto finale della Verdi di Milano il 24 settembre. «I monologhi della vagina» riprendono lo show cult «di e per» le donne lanciato nel 2001 da artiste americane: la versione italiana proposta al Maggiore sarà con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Maria Rocco e Lucia Vasini. I concerti delle orchestre milanesi invece includono brani di Aldo Finzi, mentre la Ruggiero oltre al suo repertorio noto al grande pubblico presenterà anche musica sacra.

Gli show nell'arena

Gli altri spettacoli sono previsti nell'arena esterna del Maggiore. Angela Finocchiaro arriva il 30 giugno con «Bestia che sei» che conferma il legame dell'attrice ai testi di Stefano Benni; Lino Guanciale il 3 luglio con «Non sveglia te lo spettatore» dedicato a



L'attore Alessio Boni il 5 giugno apre la stagione del Maggiore con uno spettacolo dedicato a Dante

Ennio Flaiano; Massimo Recalcati è atteso il 13 luglio con «Amen», con lo psicanalista che porta in scena il suo primo testo teatrale. La tappa di Verbania avrà una versione «privilegiata» perché l'autore sarà presente e spiegherà le fasi di sviluppo del progetto. Si ride e si balla (seduti) il 16 luglio con Elio e l'omaggio a Jannacci «Ci vuole orecchio» mentre il 23 luglio Gioele Dix recupera il monologo (annullato nei mesi scorsi)

«Voglio essere figlio di un uomo felice» dedicato al padre. Anna Foglietta porta il 31 luglio «La bimba con il megafono», testo di cui è autrice con Marco Bonini per ricordare che «non si può vivere in una società facendosi solo i fatti propri». Il 3 settembre Lella Costa rievoca le donne di Dante in «Intelletto d'amore» e il Sommo Poeta è protagonista anche l'11 settembre dello show-concerto con Michele Mirabella «Ma misì me per

l'alto mare aperto». Musica e danza si concentrano in 4 date: il 9 luglio Carmen/Bolero sposa classica e contemporanea con la Mm Contemporary dance company, il 18 luglio il «Gran galà della danza» curato della Fondazione Egri, il 7 agosto l'opera «Gianni Schicchi» di Puccini con regia di Mauro Trombetta e il 26 agosto «Scritto sul mio corpo», show nato sul web col contributo del pubblico e reso coreografia da Raphael Bianco.



Sopra la presentazione di ieri, sotto Massimo Recalcati

«Non era scontato resistere» «È la principale stagione dell'estate culturale verbanese - ha ricordato il sindaco Silvia Marchionini - . A cinque anni dall'apertura, il Maggiore è diventato luogo centrale per i verbanesi. Negli scorsi 15 mesi la Fondazione ha retto, e non era scontato vista la situazione d'emergenza». Il Maggiore ha proposto spettacoli finché ha potuto nel 2020 e lo fa pure quest'estate anche se «non sappiamo la risposta del pubblico - ha preci-

sato Rita Nobile, presidente della Fondazione Il Maggiore - . È però un rischio da correre. La nuova stagione è un piano di ripresa e resilienza che fa bene alla salute mentale e psicologica». L'assessore alla Cultura Riccardo Brezza ha ricordato che il cartellone si inserisce «in un programma più ampio che include eventi con museo del Paesaggio, Cross festival, «Allegro con brìo» e LetterAltura». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RENATA RAPETTI. Direttore artistico del teatro Maggiore

“Stavolta ricominciamo davvero Ed è un'emozione particolare”

L'INTERVISTA

Alla presentazione della stagione si è detta «commossa come non mai, come se fosse la mia prima conferenza stampa». Perché?

«Perché si ricomincia davvero. E dovrebbe essere la volta buona per una ripartenza duratura. Ho fatto tante conferenze stampa ma a questa mi tremavano le gambe. Viste le

condizioni incerte dei mesi passati è stata una grande fatica chiudere una stagione». Quando è iniziata la programmazione?

«Almeno quattro mesi fa, quando la situazione era molto più incerta rispetto a oggi: non si sapeva se effettivamente si sarebbe ripreso e come. C'è stata una sana dose di incoscienza».

Che tipo di spettacoli si deve aspettare il pubblico, vi-

sto il perdurare di molte limitazioni anti Covid?

«Non la prosa comunemente intesa: gli spettacoli "tradizionali" con tanti attori non sono ancora possibili perché le compagnie non sono state in grado di predisporli. Se ne parlerà nella stagione invernale. Quindi si tratta innanzitutto di monologhi accompagnati da musicisti, che è la formula al riparo dal rischio annullamenti».



Renata Rapetti

Appuntamento clou della stagione estiva è «Amen» di Massimo Recalcati. Cosa lo rende unico?

«Prima di tutto perché solo in tre date è prevista la parte-

cipazione di Recalcati: Verbania, Spoleto e Napoli. Poi lo spettacolo proseguirà con attori per le successive repliche invernali nei teatri italiani. Sarà perciò un'occasione quasi unica per chi ama Massimo Recalcati. Da noi proporrà in anteprima parte dello spettacolo e soprattutto lo spiegherà. Sono tre sole le opportunità di vederlo sul palco, ripeto: Verbania per il Nord Italia, Spoleto per il Centro e Napoli per il Sud. Bella soddisfazione per la città, che si conferma col suo teatro crocevia di eventi unici tra prime nazionali e riallestimenti. Anche Anna Foglietta è rimasta innamorata di Verbania e ha detto che torna volentieri». B.A.R. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA STAMPA

topnews

L'emozione del direttore artistico del teatro Maggiore di Verbania: "Stavolta ricominciamo davvero"

Renata Rapetti presenta il programma estivo e sottolinea l'evento con Massimo Recalcati il 13 luglio: "E' un'occasione quasi unica averlo sul palco"



La direttrice artistica Renata Rapetti con il programma dell'estate al Maggiore

BEATRICE
ARCHESSE

PUBBLICATO IL
18 Maggio 2021

ULTIMA MODIFICA
18 Maggio 2021
ora: 12:05



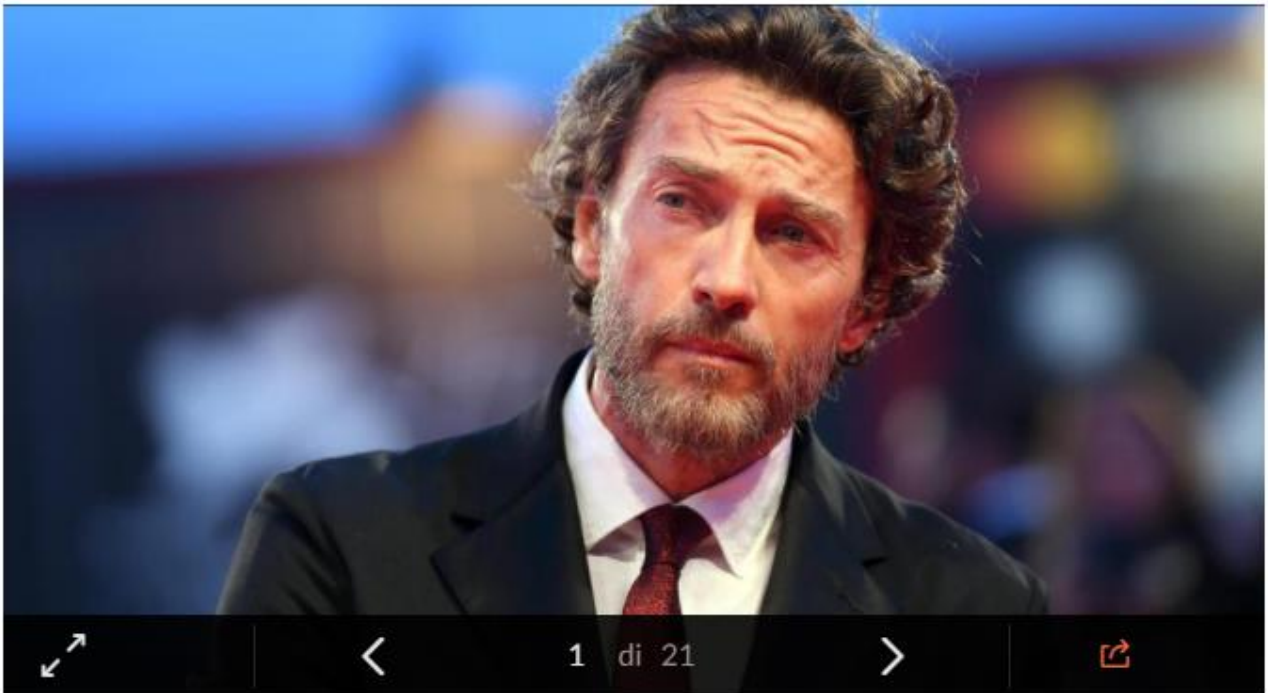
In quattro mesi 17 spettacoli: è la stagione estiva del teatro Maggiore di Verbania fatta di monologhi, musica, opera, omaggi a Dante e danza. Arriveranno sul Lago Maggiore Alessio Boni, Lino Guanciale, Antonella Ruggiero, Anna Foglietta, Elio, Massimo Recalcati, Lella Costa. La prevendita inizia giovedì: sul sito Internet www.ilmaggioreverbania.it e in municipio.

A dare forma al programma Renata Rapetti, direttore artistico del teatro Maggiore di Verbania.

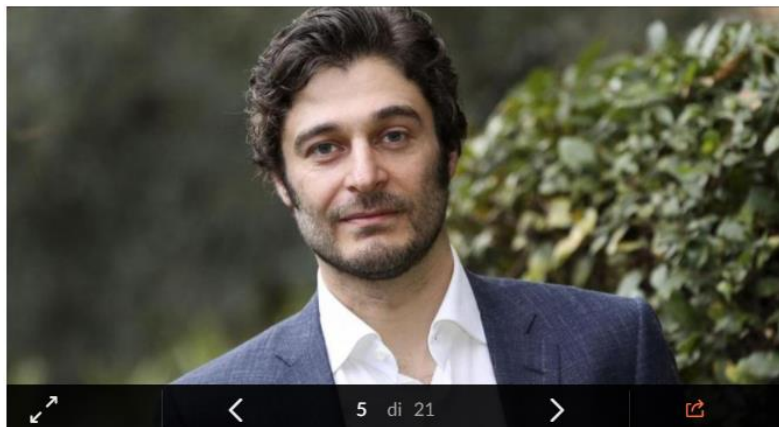
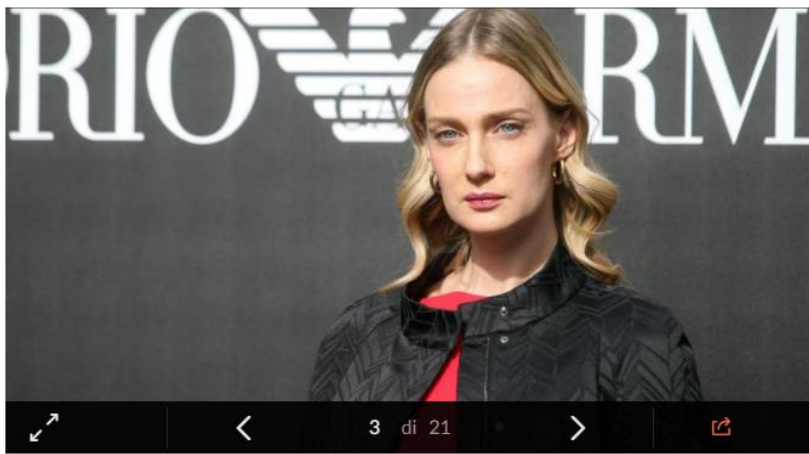
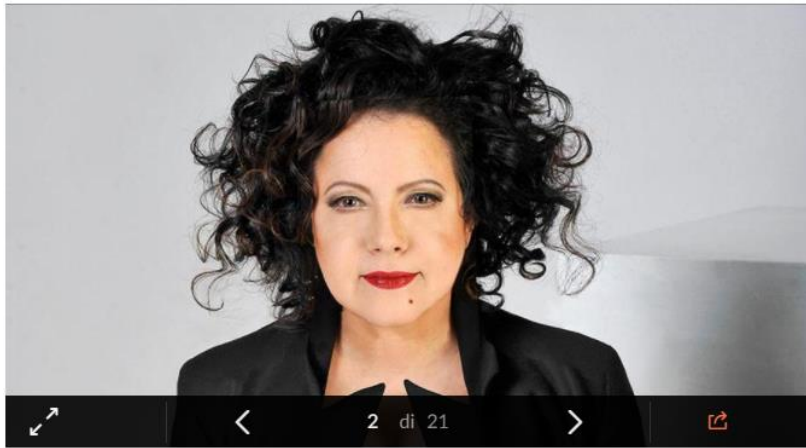
LA STAMPA

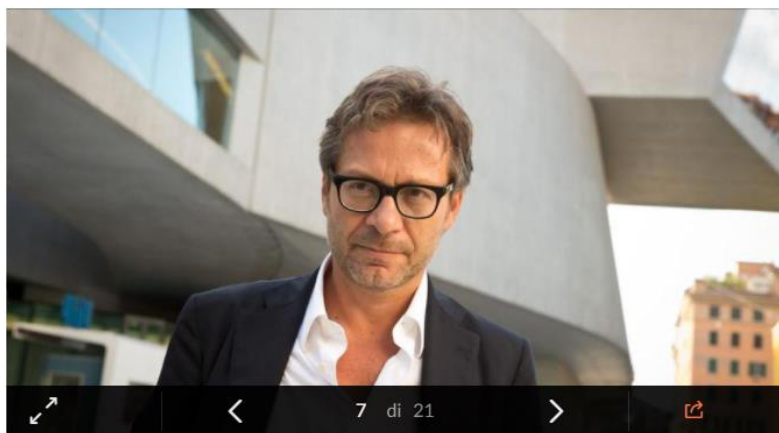
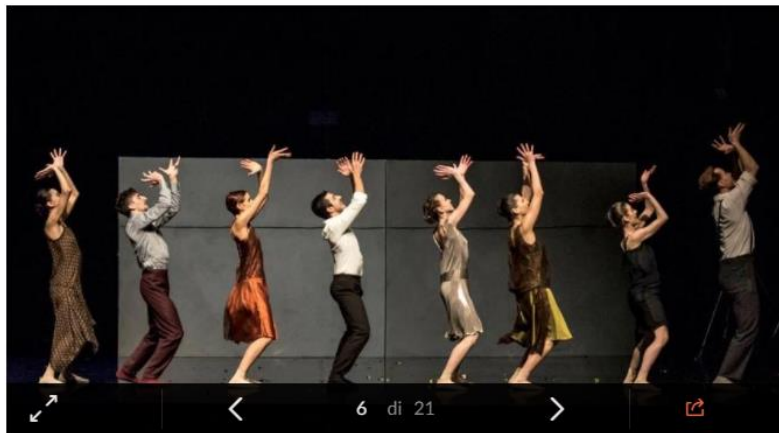
VERBANO CUSIO OSSOLA

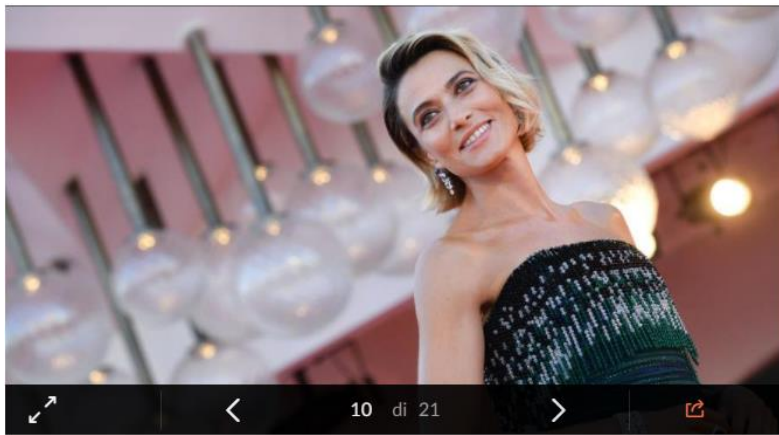
Verbania, ecco i protagonisti dell'estate al teatro Maggiore



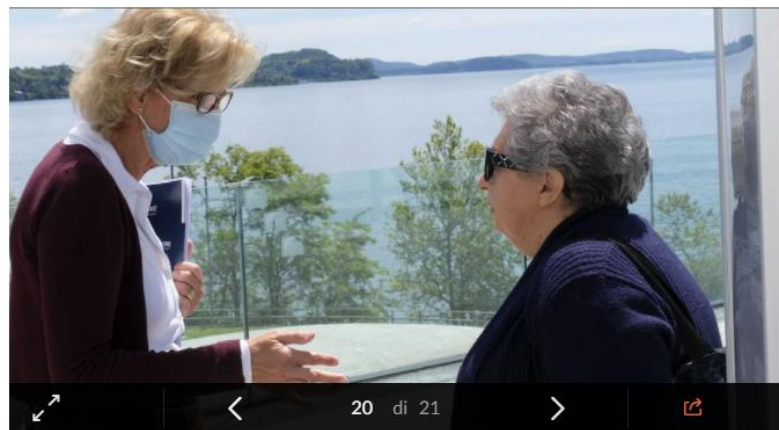
In quattro mesi 17 spettacoli: è la stagione estiva del teatro Maggiore di Verbania fatta di monologhi, musica, opera, omaggi a Dante e danza. Arriveranno sul Lago Maggiore Alessio Boni, Lino Guanciale, Antonella Ruggiero, Anna Foglietta, Elio, Massimo Recalcati, Lella Costa. La prevendita inizia giovedì: sul sito Internet www.ilmaggioreverbania.it e in municipio. «È la principale stagione dell'estate culturale verbanese - ha ricordato il sindaco Silvia Marchionini -. A cinque anni dall'apertura, il Maggiore è diventato luogo centrale per i verbanesi. Negli scorsi 15 mesi la Fondazione ha retto, e non era scontato vista la situazione d'emergenza».











LA PREALPINA ¹⁶

Verbania, nuovo inizio per il Maggiore

Ecco il cartellone della ripartenza: "Anima smarrita" il 5 giugno



Il teatro Il Maggiore di Verbania (foto Archivio)

Tanti mesi di attesa (quasi un anno), ma finalmente il **Centro Eventi Il Maggiore di Verbania** riparte con l'Estate Culturale dal 5 giugno. Tanti appuntamenti tra musica, canto, danza, teatro, in un luogo certamente d'impatto visto che sorge proprio sul lago.

Ieri mattina, lunedì 17 maggio, durante la presentazione della stagione, il sindaco di Verbania **Silvia Marchionini** ha dichiarato: «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. La stagione teatrale - ha sottolineato - ha anche l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

Rita Nobile, presidente della Fondazione Il Maggiore, ha aggiunto: «Questa stagione significa riaprire, ricominciare. Un piano di ripresa e di resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di Recovery Fund. Non nego che qualche preoccupazione c'è, non possiamo prevedere come reagirà il pubblico e quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. La cultura vuol dire benessere».

«Sono davvero emozionata - ha detto **Renata Rapetti**, direttrice Artistica de Il Maggiore - ho la sensazione che quello di oggi sia nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione tanto tempo fa. Avremo spettacoli di tutti i tipi, mancherà solo la prosa tradizionale con le compagnie di 4-5 persone, perché preferiscono attendere ancora un po' per evitare troppi contatti sul palco. A loro daremo un appuntamento la prossima stagione».

L'assessore alla Cultura **Riccardo Brezza** ha concluso: «La nostra città ha puntato sulla cultura come elemento differenziante. Nella ripartenza gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale».

Il 5 giugno si parte con "Anima Smarrita", primo dei quattro spettacoli della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**. Tra i tanti spettacoli da segnalare il 13 luglio "Amen" con **Massimo Recalcati**, un evento speciale che arriverà solo in tre luoghi: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e appunto Il Maggiore di Verbania.

[Vesna Zujovic](#)

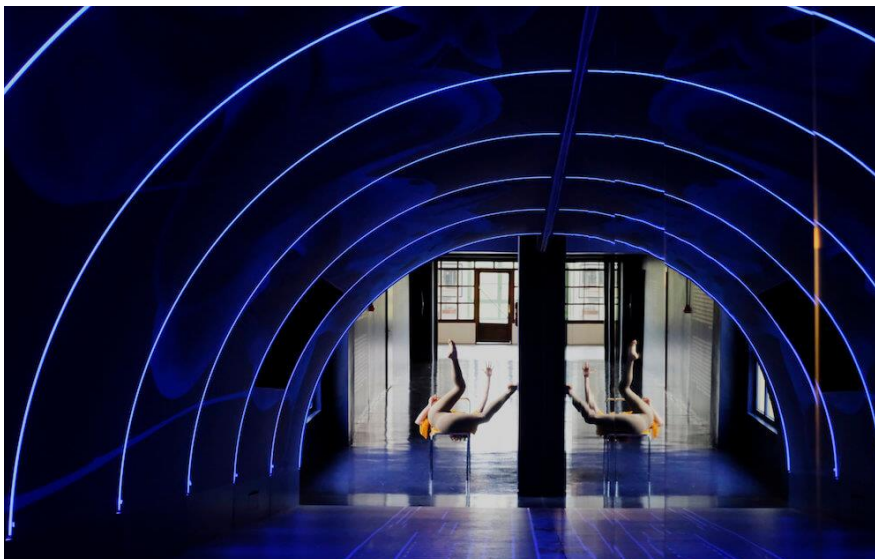
Magazine: [Udite-udite.it](http://udite-udite.it)
Data: 18 maggio 2021

Link: <https://udite-udite.it/2021/05/da-alessio-boni-e-marcello-prayer-a-michele-mirabella-passando-per-antonella-ruggiero-angela-finocchiaro-lino-guanciale-massimo-recalcati-elio-gioele-dix-e-anna-foglietta-al-via-il-5-giugno-l/>



Da Alessio Boni e Marcello Prayer a Michele Mirabella, passando per Antonella Ruggiero, Angela Finocchiaro, Lino Guanciale, Massimo Recalcati, Elio, Gioele Dix e Anna Foglietta: al via il 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore di Verbania

Ma anche spettacoli pluripremiati come I Monologhi della vagina opere conosciute in tutto il mondo come Gianni Schicchi grandi nomi della musica classica, come L'Orchestra i Pomeriggi di Milano o L'Orchestra Verdi, e della danza,...



Ma anche spettacoli pluripremiati come I Monologhi della vagina opere conosciute in tutto il mondo come Gianni Schicchi grandi nomi della musica classica, come L'Orchestra i Pomeriggi di Milano o L'Orchestra Verdi, e della danza, come la Compagnia Egri Bianco Danza o La MM Contemporary Dance Company



ILMAGGIORE
Centro Eventi Multifunzionale

Per tornare a vivere insieme il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza dopo mesi, condividendo emozioni nel completo rispetto delle normative sanitarie attualmente in vigore. Una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della **"città giardino sul lago"**. Biglietti disponibili dal 20 maggio

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che "il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro".

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, **il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago"**.

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a **una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.**



Lella Costa - Ph-credits Intelletto d'amore ©

"Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini - **ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".

"La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a **rivivere il sogno**. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza - **ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** - Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".



Elio-Ph credits Ci vuole orecchio ©

“Sono emozionata come non sono mai stata – **continua Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete

spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.

“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – **conclude l'Assessore alla Cultura Riccardo Brezza** – Questa stagione parte dall'esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.



laVerdi Nona 2019 – Ph credits Studio Hanninen ©

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.



Gioele Dix ©

Seguirà domenica **13 giugno il CONCERTO VERSATILE** di **ANTONELLA RUGGIERO**, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì **17 giugno** sarà dedicato al noto spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e **DANIELE TRAMBUSTI** saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì **30 giugno** con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di **luglio, sabato 3**, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica **4 luglio** sarà dedicata alla musica, con **L'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.



MM Contemporary Dance Company ©



Lino Guanciale - Ph credits Manuel Scrima ©

Seguirà, venerdì **9 luglio**, l'appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì **13 luglio** l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì **16 luglio**. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".



Antonella Ruggero ©

Domenica **18 luglio** la **COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA** porterà sul palco il **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della compagnia e coreografie inedite.

Venerdì **23 luglio** l'appuntamento sarà invece con **GIOELE DIX** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.



Michele Mirabella ©

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato **31 luglio** con **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato **7 agosto** l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, **GIANNI SCHICCHI**. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì **26 agosto** la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** tornerà in scena con **SCRITTO SUL MIO CORPO**, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.



Orchestra maestri OR ©

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con **LELLA COSTA**, sarà il primo spettacolo di **settembre**, **venerdì 3**. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taipe e Gemma Donati, la moglie del poeta.



Hertzberg Sofia ©

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato **11 settembre** con **MICHELE MIRABELLA**, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) e **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di

bellezza ed eleganza espositiva.



Concluderà la stagione l'**ORCHESTRA VERDI DI MILANO**, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì **24 settembre**. Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta **Manuela Ronchi** che, con la sua **Action Agency**, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

Online dal **sito**

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nella foto in alto: Egri Bianco ©

Il Maggiore di Verbania Facebook Instagram



ESTATE CULTURALE A IL MAGGIORE DI VERBANIA

🕒 5 Giugno 2021 💬 commenta 👤 eventi e segnalazioni

Centro Eventi Il Maggiore
Estate culturale di Verbania
5 giugno – 24 settembre 2021

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che *“il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro”*.

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il Centro Eventi Il Maggiore è pronto a “riaprirsi alla vita” con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla “città giardino sul lago”.

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

“Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania – La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.

“La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare.

Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico“.

“Sono emozionata come non sono mai stata – continua Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio.

Stavolta ce la facciamo.

Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.

“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – conclude l’Assessore alla Cultura Riccardo Brezza – Questa stagione parte dall’esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo.

Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.

L'estate culturale di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da *Anima smarrita*, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola.

Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica 13 giugno il *Concerto versatile* di Antonella Ruggiero, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno sarà dedicato al noto spettacolo *I monologhi della vagina*, con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco, Lucia Vasini e con la regia di Emanuela Giordano.

Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì 30 giugno con *Bestia che sei*, reading a due voci di Stefano Benni.

I protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di luglio, sabato 3, sarà con Lino Guanciale e lo spettacolo *Non svegliate lo spettatore*, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano.

Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio sarà dedicata alla musica, con l'Orchestra i pomeriggi musicali con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella.

Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250° anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì 9 luglio, l'appuntamento con la MM Contemporary Dance Company e il loro *Carmen/Bolero*, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.

Con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per *Carmen* e Maurice Bejart per *Bolero*.

Martedì 13 luglio l'appuntamento sarà con *Amen*, con la presenza di Massimo Recalcati, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania.

Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

Elio sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì 16 luglio. Si tratta di *Ci vuole orecchio: Elio canta e recita Enzo Jannacci*.

Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "*chi non ride non è una persona seria*".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 – arena) la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA porterà sul palco il GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA.

Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì 23 luglio l'appuntamento sarà invece con Gioele Dix e l'intenso ma anche personale e divertente monologo *Vorrei essere figlio di un padre felice*, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

Anna Foglietta sarà protagonista della serata di sabato 31 luglio con *La bimba col megafono (Istruzioni per farsi ascoltare)*: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato.

In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato 7 agosto l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, *Gianni Schicchi*.

Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, *Gianni Schicchi* è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi " *Quel folletto è Gianni Schicchi / e va rabbioso altrui conciano*" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. *Gianni Schicchi*, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto la Compagnia EgriBianco Danza tornerà in scena con *Scritto sul mio corpo*, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor.

Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

Intelletto d'amore, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con Lella Costa, sarà il primo spettacolo di settembre, venerdì 3.

Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato 11 settembre con Michele Mirabella, il Duo Saverio Mercadante (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) e *Ma misi me per l'alto mare aperto*.

Il “Professore” dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri “grandi” della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo “magnetismo comunicativo”. La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'Orchestra Verdi di Milano, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì 24 settembre.

Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n. 2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania”.

I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30.

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00.

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento).

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

Magazine: [Controluce.it](http://www.controluce.it)
Data: 19 maggio 2021

Link: <https://www.controluce.it/notizie/da-alessio-boni-e-marcello-prayer-a-michele-mirabella-passando-per-antonella-ruggiero-angela-finocchiaro-lino-guanciale-massimo-recalcatti-elio-gioele-dix-e-anna-foglietta-al-via-il-5-giugno-l/>



CONTROLUCE
ISSN 1973-9168

Portale di Cultura e informazione
dal 1996 nel web
Registrazione Tribunale di Velletri n. 19/2013 del 4/12/2013

Al via il 5 giugno l'estate culturale de IL MAGGIORE di VERBANIA

IL PROGRAMMA

	05.06 h 21.00 SALA TEATRALE € 25,00 / € 20,00	ANIMA SMARRITA di Alessio Boni e Marcello Prayer		16.07 h 21.00 ARENA € 25,00 / € 20,00	CI VUOLE ORECCHIO Con Stefano Belisari in arte Elio
	13.06 h 21.00 SALA TEATRALE € 25,00 / € 20,00	CONCERTO VERSATILE con Antonella Ruggiero		18.07 h 21.00 ARENA € 25,00 / € 20,00	GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA Compagnia Egribianco Danza
	17.06 h 21.00 SALA TEATRALE € 25,00 / € 20,00	I MONOLOGHI DELLA VAGINA con Roberta Lilla De Stefano, Alessandra Fattola, Eva Riccobono, Marina Rocco e Lucia Vasini		23.07 h 21.00 ARENA € 25,00 / € 20,00	VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE con Gioele Dix
	30.06 h 21.00 ARENA € 25,00 / € 20,00	BESTIA CHE SEI con Angela Finocchiaro		31.07 h 21.00 ARENA € 25,00 / € 20,00	LA BIMBA CON IL MEGAFONO con Anna Foglietta
	03.07 h 21.00 ARENA € 25,00 / € 20,00	NON SVEGLIATE LO SPETTATORE con Lino Guanciale		07.08 h 21.00 ARENA € 25,00 / € 20,00	GIANNI SCHICCHI opera comica di Giacomo Puccini
	04.07 h 21.00 SALA TEATRALE € 10,00 / € 5,00	ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO Con Elizabeth Hertzberg e Elena Casella		26.08 h 21.00 SALA TEATRALE € 25,00 / € 20,00	SCRITTO SUL MIO CORPO Compagnia Egribianco Danza
	09.07 h 21.00 ARENA € 25,00 / € 20,00	CARMEN/BOLERO MM Contemporary Dance Company		03.09 h 21.00 SALA TEATRALE € 25,00 / € 20,00	INTELLETTO D'AMORE con Lella Costa
	13.07 h 21.00 ARENA € 25,00 / € 20,00	AMEN con Massimo Recalcatti		11.09 h 21.00 SALA TEATRALE € 25,00 / € 20,00	MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO con Michele Mirabella
				24.09 h 21.00 SALA TEATRALE € 10,00	CONCERTO ORCHESTRA VERDI con Cristiana Pegoraro e Elena Casella



ILMAGGIORE

Centro Eventi Multifunzionale

ALESSIO BONI E MARCELLO PRAYER, ANTONELLA RUGGIERO

ANGELA FINOCCHIARO, LINO GUANCIALE, MASSIMO RECALCATI, ELIO

GIOELE DIX, ANNA FOGLIETTA, LELLA COSTA E MICHELE MIRABELLA

Ma anche spettacoli pluripremiati come I MONOLOGHI DELLA VAGINA

opere conosciute in tutto il mondo come GIANNI SCHICCHI

grandi nomi della musica classica, come L'ORCHESTRA I POMERIGGI DI MILANO o L'ORCHESTRA VERDI, e della danza, come la COMPAGNIA EGRI BIANCO DANZA o LA MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

AL VIA IL 5 GIUGNO L'ESTATE CULTURALE DI VERBANIA

Per tornare a vivere insieme il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza dopo mesi, condividendo emozioni nel completo rispetto delle normative sanitarie attualmente in vigore

Una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della "città giardino sul lago"



Biglietti disponibili dal 20 maggio

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che *"il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro"*.



Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, **il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago"**.

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

"Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – ha aperto la conferenza di oggi Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania – La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".

*"La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a **rivivere il sogno**. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – ha commentato in conferenza Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".*

"Sono emozionata come non sono mai stata – continua Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale".

"Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – conclude l'Assessore alla Cultura Riccardo Brezza – Questa stagione parte dall'esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale".

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da **ANIMA SMARRITA**, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica **13 giugno** il **CONCERTO VERSATILE** di **ANTONELLA RUGGIERO**, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì **17 giugno** sarà dedicato al noto spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO**, **ALESSANDRA FAIELLA**, **EVA RICCOBONO**, **MARINA ROCCO**, **LUCIA VASINI** e con la regia di EMANUELA GIORDANO. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e **DANIELE TRAMBUSTI** saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì **30 giugno** con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di **luglio**, **sabato 3**, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica **4 luglio** sarà dedicata alla musica, con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì **9 luglio**, l'appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì **13 luglio** l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì **16 luglio**. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 – arena) la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** porterà sul palco il **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì **23 luglio** l'appuntamento sarà invece con **GIOELE DIX** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato **31 luglio** con **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato **7 agosto** l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, **GIANNI SCHICCHI**. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi" e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì **26 agosto** la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** tornerà in scena con **SCRITTO SUL MIO CORPO**, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con **LELLA COSTA**, sarà il primo spettacolo di **settembre, venerdì 3**. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato **11 settembre** con **MICHELE MIRABELLA**, il **DUO SAVERIO MERCADANTE** (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) e **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'**ORCHESTRA VERDI DI MILANO**, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì **24 settembre**. Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".



I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/

Presentazione Quattro spettacoli ricorderanno il Sommo Poeta. E poi danza e un Recalcati speciale

«Ripartiamo con fiducia e tante aspettative»

Sarà **Alessio Boni** ad aprire la stagione estiva del Centro eventi Il Maggiore

VERBANIA - Nomi importanti e spettacoli variegati, pensati per ogni tipo di pubblico, sono le chiavi che il Centro eventi Il Maggiore utilizzerà per la sua stagione teatrale estiva. «A settembre 2020 abbiamo lanciato la nostra stagione teatrale divisa in più atti che, a causa dell'emergenza sanitaria, è stata cancellata. Oggi ripartiamo con fiducia e tante aspettative - ha detto **Silvia Marchionini**, sindaco di Verbania -. In cinque anni il Maggiore è diventato un centro di condivisione e crescita per i cittadini, ed ora è un fondamentale centro vaccinale della città, dimostrando la sua utilità e poliedricità». «Per il Maggiore l'attenzione alla vita del territorio e di Verbania è fondamentale - ha continuato **Rita Nobile**, presidente della Fondazione il Maggiore -. Questa stagione sarà il nostro piano di ripresa e resilienza, un modo per ricominciare ed una riscossa delle attività culturali». Anche la direttrice artistica **Renata Rapetti** era molto emozionata: «Stiamo preparando la stagione da quattro mesi forse con un po' di incoscienza, ma anche con speranza. Sarà una stagione importante con spettacoli che vanno dalla prosa, alla lirica, alla commedia, e che proporranno qualità e riflessioni». **Alessio Boni** e **Marcello Prayer** apriranno la stagione estiva sabato 5 giugno con *Anima Smarrita* - Concentrato a due su Dante Alighieri, il primo di quattro spettacoli dedicati al settecentesimo anniversario dalla morte del Sommo Poeta. Domenica 13 giugno **Antonella Ruggiero** si esibirà in *Concerto Versatile*, spettacolo che sarebbe dovuto es-



sere rappresentato lo scorso inverno, in cui la cantautrice eseguirà il suo repertorio storico e i nuovi brani influenzati dalla cultura religiosa e dal fado portoghese. Giovedì 17 saranno in scena i monologhi della *Vagina*, realizzati grazie a interviste che **Eve Ensler** realizzò con donne di età, etnie e classi sociali diversi. Una produzione Teatro Franco Parenti che sarà interpretata da **Roberta Lidia De Stefano**, **Alessandra Faiella**, **Eva Riccob-**

no, **Marina Rocco** e **Lucia Vasini**. Mercoledì 30 sarà il turno di *Bestia* che sei, un testo di **Stefano Benni** interpretato da **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti**. **Lino Guanciale** tornerà a Verbania sabato 3 luglio con *Non svegliate lo spettatore*, monologo dedicato a **Ennio Flaiano**. Domenica 4, invece, si esibirà l'orchestra *I Pomeriggi Musicali di Milan*. **MM Contemporary Dance Company** venerdì 9 luglio presenterà la *Carmen* e il

Bolero. *Amen*, spettacolo di e con **Massimo Recalcati**, andrà in scena martedì 13 luglio; un evento speciale che quest'estate, oltre che a Verbania, andrà in scena solo al Festival di Spoleto e al Festival di Napoli. Venerdì 16 luglio è il turno di *Ci vuole orecchio*: **Elio** canta e recita **Enzo Jannacci**. Domenica 18 luglio la **Compagnia Egri Bianco Danza** proporrà un *Gran Galà* con passi a due e assoli di moderna, contemporanea e classica, per celebrare la danza in ogni suo aspetto. Venerdì 23 luglio andrà in scena *Vorrei essere figlio di un uomo felice*, di e con **Gioele Dix**. La bimba con il megafono (*Istruzioni per farsi ascoltare*), un monologo recitato e cantato con **Anna Foglietta**, è in cartellone sabato 31 luglio. Il secondo spettacolo che celebrerà **Dante**, sabato 7 agosto, sarà **Gianni Schicchi**, l'opera in un unico atto di **Giacomo Puccini** basata sul XXX Canto dell'*Inferno*. Scritto sul mio corpo, in scena giovedì 26 agosto, è uno spettacolo di **Compagnia Egri Bianco Danza** in collaborazione con teatro Il Maggiore e Teatro Franco Parenti di Milano. **Lella Costa** tornerà a Verbania venerdì 3 settembre con *Intelletto d'Amore*, il terzo spettacolo dedicato a **Dante**. Ma misi me per l'alto mare aperto, sabato 11 settembre, sarà l'ultimo spettacolo dedicato al Sommo Poeta, in cui **Michele Mirabella** lo racconterà con ironia, cultura ed eleganza. Venerdì 24 settembre chiuderà la stagione l'*Orchestra Verdi di Milano* con **Cristiana Pegoraro** al piano forte e **Elena Casella** alla direzione.

Federica Colombara



Magazine: ildecoder.com

Data: 19 maggio 2021

Link: <https://www.ildecoder.com/19052021/tutto-pronto-per-la-ripartenza-del-teatro-di-verbania/>



Tutto pronto per la ripartenza del teatro di Verbania

Publicato alle 12:00, 19 05 2021



Un cartellone con nomi importanti della prosa, della musica, dell'opera e della danza, una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, e un obiettivo su tutti, come ha ricordato la sindaca di Verbania Silvia Marchionini: "contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con la candidatura di Verbania a Capitale della Cultura". E' stata presentata questa mattina la stagione del Centro Eventi "Il Maggiore", il grande teatro verbanese che riapre i battenti dopo mesi di chiusura per la pandemia e che si propone di rappresentare uno dei punti

di attrazione per il turismo estivo di tutto il bacino del Lago Maggiore e delle montagne tra Piemonte e Lombardia. I nomi messi in fila dalla direttrice artistica Renata Rapetti sono una garanzia: Alessio Boni e Marcello Prayer, Antonella Ruggiero, Angela Finocchiaro, Lino Guanciaie, Massimo Recalcati, Elio. Gioele Dix, Anna Foglietta, Lella Costa e Michele Mirabella. Ma anche spettacoli pluripremiati come "I monologhi della vagina", la lirica con il "Gianni Schicchi" di Puccini i grandi interpreti della musica classica, come l'orchestra I Pomeriggi Di Milano o l'orchestra Verdi, e della danza, come la Compagnia Egri Bianco Danza o la Mm Contemporary Dance Company. Una stagione ambiziosa, nell'anno del quinto anniversario dell'apertura del "Maggiore", "perché - come ha sottolineato Rita Nobile, presidente della Fondazione Il Maggiore - vuol dire riaprire, ricominciare: possiamo dire che la nostra stagione è un piano di ripresa e resilienza" L'estate Culturale di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da "Anima smarrita", il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Biglietti in prevendita dal 20 maggio. Tutte le info su www.ilmaggioreverbania.it

VITA & ARTI



DA OGGI Le modalità Vendita biglietti, info e orari

Oggi, giovedì 20 maggio, la vendita dei biglietti: online sul sito www.ilmaggioreverbania.it; presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza (da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 12.30; alla biglietteria del

teatro la sera degli spettacoli, a partire dalle 18. Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento). I posti nella sala teatrale sono numerati rispettando il distanziamento e la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo. Nell'arena (nella foto) i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento e, una volta raggiunto il posto a sedere, si può togliere la mascherina. In entrambi i casi il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari.

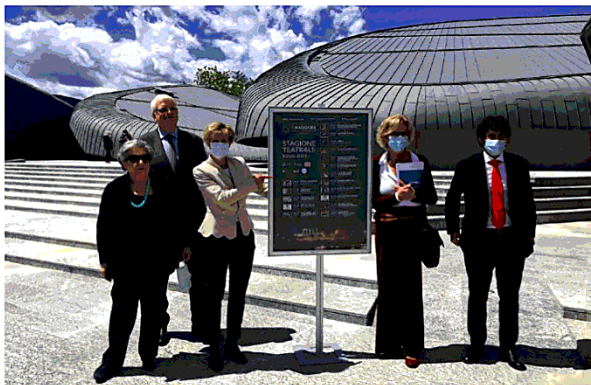
• e.gr.

VERBANIA Svelato il cartellone Il Teatro Maggiore riparte dall'Estate. Una rassegna «per tornare a sognare»

Emozionata come al debutto. Il direttore artistico Renata Rapetti non ha nascosto i suoi sentimenti: «Sto vivendo questo momento in modo particolare, il cuore batte forte per questa ripresa che per noi del mondo del teatro ha un significato profondo». Dopo un lungo stop imposto dal Covid il Centro Eventi "Il Maggiore" di Verbania riparte con la stagione estiva: 17 spettacoli distribuiti tra teatro e arena all'aperto, presentati lunedì in conferenza stampa nel teatro sorto in riva al Lago Maggiore. «Quest'anno - ha detto il sindaco Silvia Marchionini - la rassegna sarà il principale evento culturale di Verbania. Ri-

prendiamo là dove ci eravamo interrotti, alla presentazione della stagione precedente divisa in più atti. La lunga sospensione ha cambiato i nostri programmi ma ora il Maggiore riparte e festeggia i cinque anni di apertura con un traguardo importante: è diventato centrale nella vita dei verbanesi che in questo momento frequentano la struttura anche per la campagna vaccinale. È la sesta stagione guidata da Renata Rapetti. Nonostante il blocco dovuto alla pandemia la Fondazione ha tenuto, pur senza fare eventi, e non era cosa scontata, e così il CdA guidato da Rita Nobile ha compiuto la sua missione, far fiorire questo luogo per

farlo diventare un punto di riferimento. Su questa strada vogliamo proseguire al fine di offrire sempre più iniziative in campo culturale». Rita Nobile, presidente della Fondazione, è partita dallo statuto per sottolineare «la continua attenzione del Maggiore alla città e al territorio. Questa è una stagione importante: significa riaprire, ricominciare, offrendo un ampio ventaglio di proposte per acccontentare fasce di pubblico diverse». Richiamando le parole del premier Mario Draghi, «ripresa e resilienza», Nobile affida a cultura e arte un ruolo fondamentale, «vogliamo dire benessere e salute mentale. E noi ripartiamo per



NELLA SALA BLU La presentazione dell'Estate 2021: da sinistra Rita Nobile, Mauro Trombetta, il sindaco Silvia Marchionini, Renata Rapetti e Riccardo Brezza (foto Gropetti)

ritrovare un sogno. Speriamo siano in tanti a voler rivivere questo sogno con noi. Lo facciamo in presenza perché è un rischio che val la pena di correre. Affinché il pubblico ritrovi quella parte di se stesso tanto sacrificata in questi mesi». Il teatro di Verbania dal 5 giugno torna ad aprire le sue porte: «Una stagione - ancora Rapetti - pensata quattro mesi fa, con una

certa dose di incoscienza ma anche con la speranza che la paura sarebbe stata vinta. Nel cartellone, che proseguirà fino a settembre, ci sono eventi di prosa, lirica, danza e anche tanto divertimento: tutti spettacoli di qualità che ci faranno riflettere e ridere. Non è ancora possibile ospitare i tradizionali spettacoli di prosa con dieci attori sul palco. Le regole

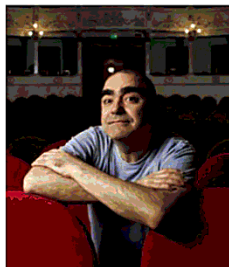
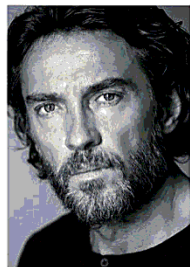
non lo consentono. Alle grandi compagnie diamo appuntamento per la stagione invernale. Per questo nella rassegna estiva troverete solo monologhi accompagnati dalla musica. Abbiamo lavorato per offrire spettacoli importanti che volevo fortemente fossero a Verbania. Pensiamo di aver vinto la nostra scommessa».

• Eleonora Gropetti

IL PROGRAMMA Al via il 5 giugno con Alessio Boni. Grandi nomi per una stagione di 17 eventi tra sala interna e arena all'aperto

Prosa e musica, opera e danza. E l'omaggio a Dante

Prosa e musica, opera e danza: un cartellone di 17 eventi distribuiti tra teatro e arena all'aperto (inizio ore 21) per riscoprire il gusto dello spettacolo dal vivo, ovviamente nel rispetto delle normative sanitarie. È l'Estate 2021 del Centro Eventi "Il Maggiore" di Verbania. In riva al lago una serie di appuntamenti che diventano anche un omaggio a Dante a 700 anni dalla morte. Ad aprire sarà "Anima smarrita" sabato 5 giugno: sul palco del teatro Alessio Boni e Marcello Prayer «con il primo appuntamento - ha spiegato il direttore artistico Renata Rapetti - dedicato al Sommo Poeta in un gioco di intrecci tra le terzine dantesche e i versi di autori del Novecento italiano». Seguirà domenica 13 giugno (in teatro) il "Concerto versatile" di Antonella Ruggiero, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Giovedì 17 giugno (in teatro) il celebre spettacolo "I monologhi della vagina" con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco, Lucia Vasini, regia di Emanuela Giordano: un successo planetario nato da duecento interviste a donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti protagonisti mercoledì 30 giugno (nell'arena) con "Bestia che sei", reading a



TRA I PROTAGONISTI Alessio Boni che darà il la alla rassegna, poi Lino Guanciale (nella foto di Manuel Scrima), Elio e Anna Foglietta

due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita a una sfilata di caratteri surreali e grotteschi. Sabato 3 luglio (nell'arena) torna Lino Guanciale, questa volta in scena con "Non svegliate lo spettatore" per raccontare la vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Domenica 4 luglio musica con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, il soprano Elizabeth Hertzberg e la direttrice Elena Casella, nel segno di Beethoven e in collaborazione con la Finzi Academy: «190 persone in sala e 200 fuori nell'area con cuffie luminose - ha detto Rapetti - che renderanno l'evento particolarmente spettacolare». Seguirà venerdì 9 luglio (nell'arena) l'appuntamento con la Mm Contemporary Dance e lo spettacolo "Carmen/Bolero" che porta in sce-

na grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola. Martedì 13 luglio (nell'arena) l'appuntamento con "Amen" di Massimo Recalcati, «un evento speciale solo per tre date - ancora Rapetti - Festival di Spoleto, Festival di Napoli e il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2011/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore». Elio sarà protagonista dello spettacolo successivo, venerdì 16 luglio (nell'arena), dedicato alle canzoni e alla poesia di Enzo Jannacci. Domenica 18 luglio (nell'arena) la Compagnia Egri Bianco Danza porterà sul palco il Gran Galà per la Giornata

Mondiale della Danza. Venerdì 23 luglio nell'arena esterna protagonista sarà Gioele Dix con il monologo "Vorrei essere figlio di un padre felice" intorno all'idea della paternità. Altro ritorno, quello di Anna Foglietta, in scena sabato 31 luglio (nell'arena) con "La bimba col megafono (Istruzioni per farsi ascoltare)": uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In cartellone sabato 7 agosto (nell'arena) "Gianni Schicchi", l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri. Giovedì 26 agosto (nell'arena) la Compagnia Egri Bianco Danza tornerà in scena con "Scritto sul mio corpo", spettacolo in cui la live

music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già sul palco di X Factor. "Intelletto d'amore", terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con Lella Costa venerdì 3 settembre (nell'arena): filo rosso le figure femminili della Divina Commedia. Il quarto e ultimo appuntamento dell'omaggio a Dante sarà sabato 11 settembre: nell'arena Michele Mirabella e il Duo Saverio Mercadante presentano "Ma misi me per l'alto mare aperto", excursus nella storia della letteratura italiana. Concluderà la stagione l'Orchestra Verdi di Milano, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la bacchetta di Elena Casella, venerdì 24 settembre (in teatro). Se Ra-

phael Biondo ha sottolineato il ruolo importante della danza nel cartellone («dal Galà con grandi nomi a "Scritto sul mio corpo", restituzione di un progetto partito in digitale») il maestro Mauro Trombetta si è soffermato su "Gianni Schicchi", «un'opera comica, divertente e modernissima». Chiusura con Riccardo Brezza, assessore comunale alla Cultura: «Questa stagione parte dall'esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania è stata tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021: il risultato di un grande lavoro di rete. Nonostante l'emergenza sanitaria la nostra città ha puntato sulla cultura quale elemento che può tenere insieme la comunità. Una scelta che rivendico con grande orgoglio».

• e.gr.



VITA & ARTI



DA OGGI Le modalità Vendita biglietti, info e orari

Oggi, giovedì 20 maggio, la vendita dei biglietti: online sul sito www.ilmaggioreverbania.it; presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza (da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 12.30; alla biglietteria del

teatro la sera degli spettacoli, a partire dalle 18. Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento). I posti nella sala teatrale sono numerati rispettando il distanziamento e la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo. Nell'arena (nella foto) i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento e, una volta raggiunto il posto a sedere, si può togliere la mascherina. In entrambi i casi il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari.

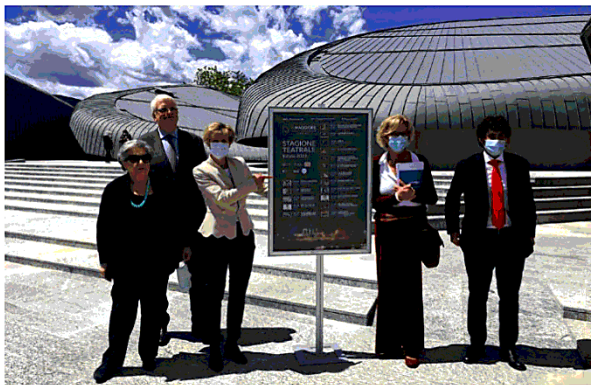
• e.gr.

VERBANIA Svelato il cartellone Il Teatro Maggiore riparte dall'Estate. Una rassegna «per tornare a sognare»

Emozionata come al debutto. Il direttore artistico Renata Rapetti non ha nascosto i suoi sentimenti: «Sto vivendo questo momento in modo particolare, il cuore batte forte per questa ripresa che per noi del mondo del teatro ha un significato profondo». Dopo un lungo stop imposto dal Covid il Centro Eventi "Il Maggiore" di Verbania riparte con la stagione estiva: 17 spettacoli distribuiti tra teatro e arena all'aperto, presentati lunedì in conferenza stampa nel teatro sorto in riva al Lago Maggiore. «Quest'anno - ha detto il sindaco Silvia Marchionini - la rassegna sarà il principale evento culturale di Verbania. Ri-

prendiamo là dove ci eravamo interrotti, alla presentazione della stagione precedente divisa in più atti. La lunga sospensione ha cambiato i nostri programmi ma ora il Maggiore riparte e festeggia i cinque anni di apertura con un traguardo importante: è diventato centrale nella vita dei verbanesi che in questo momento frequentano la struttura anche per la campagna vaccinale. È la sesta stagione guidata da Renata Rapetti. Nonostante il blocco dovuto alla pandemia la Fondazione ha tenuto, pur senza fare eventi, e non era cosa scontata, e così il CdA guidato da Rita Nobile ha compiuto la sua missione, far fiorire questo luogo per

farlo diventare un punto di riferimento. Su questa strada vogliamo proseguire al fine di offrire sempre più iniziative in campo culturale». Rita Nobile, presidente della Fondazione, è partita dallo statuto per sottolineare «la continua attenzione del Maggiore alla città e al territorio. Questa è una stagione importante: significa riaprire, ricominciare, offrendo un ampio ventaglio di proposte per acccontentare fasce di pubblico diverse». Richiamando le parole del premier Mario Draghi, «ripresa e resilienza», Nobile affida a cultura e arte un ruolo fondamentale, «vogliamo dire benessere e salute mentale. E noi ripartiamo per



NELLA SALA BLU La presentazione dell'Estate 2021: da sinistra Rita Nobile, Mauro Trombetta, il sindaco Silvia Marchionini, Renata Rapetti e Riccardo Brezza (foto Gropetti)

ritrovare un sogno. Speriamo siano in tanti a voler rivivere questo sogno con noi. Lo facciamo in presenza perché è un rischio che val la pena di correre. Affinché il pubblico ritrovi quella parte di se stesso tanto sacrificata in questi mesi». Il teatro di Verbania dal 5 giugno torna ad aprire le sue porte: «Una stagione - ancora Rapetti - pensata quattro mesi fa, con una

certa dose di incoscienza ma anche con la speranza che la paura sarebbe stata vinta. Nel cartellone, che proseguirà fino a settembre, ci sono eventi di prosa, lirica, danza e anche tanto divertimento: tutti spettacoli di qualità che ci faranno riflettere e ridere. Non è ancora possibile ospitare i tradizionali spettacoli di prosa con dieci attori sul palco. Le regole

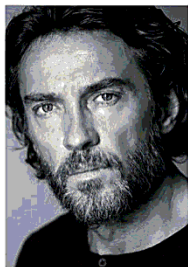
non lo consentono. Alle grandi compagnie diamo appuntamento per la stagione invernale. Per questo nella rassegna estiva troverete solo monologhi accompagnati dalla musica. Abbiamo lavorato per offrire spettacoli importanti che volevo fortemente fossero a Verbania. Pensiamo di aver vinto la nostra scommessa».

• Eleonora Gropetti

IL PROGRAMMA Al via il 5 giugno con Alessio Boni. Grandi nomi per una stagione di 17 eventi tra sala interna e arena all'aperto

Prosa e musica, opera e danza. E l'omaggio a Dante

Prosa e musica, opera e danza: un cartellone di 17 eventi distribuiti tra teatro e arena all'aperto (inizio ore 21) per riscoprire il gusto dello spettacolo dal vivo, ovviamente nel rispetto delle normative sanitarie. È l'Estate 2021 del Centro Eventi "Il Maggiore" di Verbania. In riva al lago una serie di appuntamenti che diventano anche un omaggio a Dante a 700 anni dalla morte. Ad aprire sarà "Anima smarrita" sabato 5 giugno: sul palco del teatro Alessio Boni e Marcello Prayer «con il primo appuntamento - ha spiegato il direttore artistico Renata Rapetti - dedicato al Sommo Poeta in un gioco di intrecci tra le terzine dantesche e i versi di autori del Novecento italiano». Seguirà domenica 13 giugno (in teatro) il "Concerto versatile" di Antonella Ruggiero, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Giovedì 17 giugno (in teatro) il celebre spettacolo "I monologhi della vagina" con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco, Lucia Vasini, regia di Emanuela Giordano: un successo planetario nato da duecento interviste a donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti protagonisti mercoledì 30 giugno (nell'arena) con "Bestia che sei", reading a



TRA I PROTAGONISTI Alessio Boni che darà il la alla rassegna, poi Lino Guanciale (nella foto di Manuel Scrima), Elio e Anna Foglietta

due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita a una sfilata di caratteri surreali e grotteschi. Sabato 3 luglio (nell'arena) torna Lino Guanciale, questa volta in scena con "Non svegliate lo spettatore" per raccontare la vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Domenica 4 luglio musica con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, il soprano Elizabeth Hertzberg e la direttrice Elena Casella, nel segno di Beethoven e in collaborazione con la Finzi Academy: «190 persone in sala e 200 fuori nell'area con cuffie luminose - ha detto Rapetti - che renderanno l'evento particolarmente spettacolare». Seguirà venerdì 9 luglio (nell'arena) l'appuntamento con la Mm Contemporary Dance e lo spettacolo "Carmen/Bolero" che porta in sce-

na grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola. Martedì 13 luglio (nell'arena) l'appuntamento con "Amen" di Massimo Recalcati, «un evento speciale solo per tre date - ancora Rapetti - Festival di Spoleto, Festival di Napoli e il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2011/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore». Elio sarà protagonista dello spettacolo successivo, venerdì 16 luglio (nell'arena), dedicato alle canzoni e alla poesia di Enzo Jannacci. Domenica 18 luglio (nell'arena) la Compagnia Egri Bianco Danza porterà sul palco il Gran Galà per la Giornata

Mondiale della Danza. Venerdì 23 luglio nell'arena esterna protagonista sarà Gioele Dix con il monologo "Vorrei essere figlio di un padre felice" intorno all'idea della paternità. Altro ritorno, quello di Anna Foglietta, in scena sabato 31 luglio (nell'arena) con "La bimba col megafono (Istruzioni per farsi ascoltare)": uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In cartellone sabato 7 agosto (nell'arena) "Gianni Schicchi", l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri. Giovedì 26 agosto (nell'arena) la Compagnia Egri Bianco Danza tornerà in scena con "Scritto sul mio corpo", spettacolo in cui la live

music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già sul palco di X Factor. "Intelletto d'amore", terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con Lella Costa venerdì 3 settembre (nell'arena): filo rosso le figure femminili della Divina Commedia. Il quarto e ultimo appuntamento dell'omaggio a Dante sarà sabato 11 settembre: nell'arena Michele Mirabella e il Duo Saverio Mercadante presentano "Ma misi me per l'alto mare aperto", excursus nella storia della letteratura italiana. Concluderà la stagione l'Orchestra Verdi di Milano, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la bacchetta di Elena Casella, venerdì 24 settembre (in teatro). Se Ra-

phael Biondo ha sottolineato il ruolo importante della danza nel cartellone («dal Galà con grandi nomi a "Scritto sul mio corpo", restituzione di un progetto partito in digitale») il maestro Mauro Trombetta si è soffermato su "Gianni Schicchi", «un'opera comica, divertente e modernissima». Chiusura con Riccardo Brezza, assessore comunale alla Cultura: «Questa stagione parte dall'esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania è stata tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021: il risultato di un grande lavoro di rete. Nonostante l'emergenza sanitaria la nostra città ha puntato sulla cultura quale elemento che può tenere insieme la comunità. Una scelta che rivendico con grande orgoglio».

• e.gr.



MEDITERRANews

L'informazione Glocal del Mediterraneo

Al via il 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore di Verbania



Acquario · 15 ore fa

🗨️ 0 🔥 62 📖 9 minutes read



ILMAGGIORE

Centro Eventi Multifunzionale

Ma anche spettacoli pluripremiati come I MONOLOGHI DELLA VAGINA

opere conosciute in tutto il mondo come GIANNI SCHICCHI

grandi nomi della musica classica, come L'ORCHESTRA I POMERIGGI DI MILANO o L'ORCHESTRA VERDI, e della danza, come la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA o LA MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

AL VIA IL 5 GIUGNO L'ESTATE CULTURALE DI VERBANIA

Per tornare a vivere insieme il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza dopo mesi, condividendo emozioni nel completo rispetto delle normative sanitarie attualmente in vigore

Una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della "città giardino sul lago"

Biglietti disponibili da oggi al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che *"il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro"*.

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, **il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".**

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a **una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

"Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – **ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – *La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura*".

"La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – ha continuato Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – *Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico*".

"Sono emozionata come non sono mai stata – ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale".



“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – ha concluso l’Assessore alla Cultura Riccardo Brezza – Questa stagione parte dall’esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.

L’ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno (ore 21.00 – sala

teatrale) da **ANIMA SMARRITA**, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall’amore verso la Visione dantesca.

Seguirà **domenica 13 giugno (ore 21.00 – sala teatrale)** il **CONCERTO VERSATILE** di **ANTONELLA RUGGIERO**, con l’accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 – sala teatrale) sarà dedicato al noto spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO**, **ALESSANDRA FAIELLA**, **EVA RICCOBONO**, **MARINA ROCCO**, **LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l’autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e **DANIELE TRAMBUSTI** saranno protagonisti dell’appuntamento di **mercoledì 30 giugno (ore 21.00 – arena)** con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l’homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di **luglio, sabato 3 (ore 21.00 – arena)**, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 – sala teatrale) sarà dedicata alla musica, con l’**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell’attuale situazione, si è un po’ persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all’esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell’evento.

Seguirà, **venerdì 9 luglio (ore 21.00 – arena)**, l’appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell’interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia:



con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 – arena) l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per **venerdì 16 luglio (ore 21.00 – arena)**. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 – arena) la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** porterà sul palco il **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 – arena) l'appuntamento sarà invece con **GIOELE DIX** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di **sabato 31 luglio (ore 21.00 – arena)** con **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà **sabato 7 agosto (ore 21.00 – arena)** l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, **GIANNI SCHICCHI**. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 – sala teatrale) la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** tornerà in scena con **SCRITTO SUL MIO CORPO**, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con **LELLA COSTA**, sarà il primo spettacolo di **settembre, venerdì 3 (ore 21.00 – sala teatrale)**. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà **sabato 11 settembre (ore 21.00 – sala teatrale)** con **MICHELE MIRABELLA**, il **DUO SAVERIO MERCADANTE** (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) e **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'**ORCHESTRA VERDI DI MILANO**, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, **venerdì 24 settembre (ore 21.00 – sala teatrale)**. Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti saranno in vendita da oggi, giovedì 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)



Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it



A Verbania dal 5 giugno al via l'estate culturale de Il Maggiore

Eventi con Alessio Boni e Marcello Prayer a Michele Mirabella, passando per Antonella Ruggiero, Angela Finocchiaro, Lino Guanciaie, Massimo Recalcati, Elio, Gioele Dix e Anna Foglietta, biglietti disponibili da oggi.



Redazione Valle Olona May 20, 2021 - 15:50 Updated: May 20, 2021 - 16:05

0

f Facebook

Twitter

in

WhatsApp

Pinterest

t

Print

Star



Una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della "città giardino sul lago".

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che "il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro".

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".

IL PROGRAMMA

05.06 h 21.00 21.00-22.00	ANIMA SMARRITA di Maurizio Scaparro con Daniela Poggi	16.07 h 21.00 21.00-22.00	CI VUOLE ORECCHIO Con Daniela Belloni in anteprima
13.06 h 21.00 21.00-22.00	CONCERTO VERSATILE con Annetta Ruggiero	18.07 h 21.00 21.00-22.00	GRAN GALA PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA con Francesco De Vito
17.06 h 21.00 21.00-22.00	I MONOLOGHI DELLA VAGINA di Rosalind Wiseman, Maria Russo e Loren Lissitz	23.07 h 21.00 21.00-22.00	VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE con Gianni D'Alò
30.06 h 21.00 21.00-22.00	BESTIA CHE SEI con Angela Finocchiaro	31.07 h 21.00 21.00-22.00	LA BIMBA CON IL MEGAFONO con Anna Foglietta
03.07 h 21.00 21.00-22.00	NON SVEGLIATE LO SPETTATORE con Luca Laurenti	07.08 h 21.00 21.00-22.00	GIANNI SCHICCHI opera comica di Giacomo Puccini
04.07 h 21.00 21.00-22.00	ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO Con Elizabeth Tsirigky e Diana Casella	26.08 h 21.00 21.00-22.00	SCRITTO SUL MIO CORPO Contestazione e Spettacolo Danza
09.07 h 21.00 21.00-22.00	CARMEN/SOLERO con Conservatorio Teatro Company	03.09 h 21.00 21.00-22.00	INTELLETO D'AMORE con Lella Costa
13.07 h 21.00 21.00-22.00	AMEN con Massimo Ruscuzzi	11.09 h 21.00 21.00-22.00	MA MISE ME PER L'ALTO MARE APERTO con Michele Strappella
		24.09 h 21.00 21.00-22.00	CONCERTO ORCHESTRA VERDI di Giuseppe Verdi con Orchestra Regenera e Anna Corbelli

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

“Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.

“La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza - ha continuato Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore - Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.

“Sono emozionata come non sono mai stata - ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.

“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco - ha concluso l'Assessore alla Cultura Riccardo Brezza - Questa stagione parte dall'esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno 2021 (ore 21.00 - sala teatrale) da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica 13 giugno (ore 21.00 - sala teatrale) il CONCERTO VERSATILE di ANTONELLA RUGGIERO, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 - sala teatrale) sarà dedicato al noto spettacolo I MONOLOGHI DELLA VAGINA, con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì 30 giugno (ore 21.00 - arena) con BESTIA CHE SEI, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di luglio, sabato 3 (ore 21.00 - arena), sarà con LINO GUANCIALE e lo spettacolo NON SVEGLIATE LO SPETTATORE, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciales e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.



Domenica 4 luglio (ore 21.00 - sala teatrale) sarà dedicata alla musica, con l'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van

Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì 9 luglio (ore 21.00 - arena), l'appuntamento con la MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY e il loro CARMEN/BOLERO, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 - arena) l'appuntamento sarà con AMEN, con la presenza di MASSIMO RECALCATI, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì 16 luglio (ore 21.00 - arena). Si tratta di CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".



Domenica 18 luglio (ore 21.00 - arena) la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA porterà sul palco il GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 - arena) l'appuntamento sarà invece con GIOELE DIX e l'intenso ma anche personale e divertente monologo VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato 31 luglio (ore 21.00 - arena) con LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare): uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato 7 agosto (ore 21.00 - arena) l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, GIANNI SCHICCHI. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Giovacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 - sala teatrale) la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA tornerà in scena con SCRITTO SUL MIO CORPO, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.



INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con LELLA COSTA, sarà il primo spettacolo di settembre, venerdì 3 (ore 21.00 - sala teatrale). Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato 11 settembre (ore 21.00 - sala teatrale) con MICHELE MIRABELLA, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) e MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'ORCHESTRA VERDI DI MILANO, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì 24 settembre (ore 21.00 - sala teatrale). Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin - concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky - serenata per archi.

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti saranno in vendita da oggi, giovedì 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00



Alcuni degli interpreti che saranno al Maggiore per la stagione estiva: Alessio Boni, Lino Guanciale, Anna Foglietta, Angela Finocchiaro, Elio e Massimo Recalcati

La direttrice artistica del teatro Maggiore di Verbania Renata Rapetti ha presentato il cartellone

Grandi nomi: stagione estiva di rinascita con 17 eventi

VERBANIA (bec) «Emozionata come se fosse la mia prima conferenza stampa, perché questa stagione segna la rinascita e crediamo fortemente che questa volta sarà così. Abbiamo iniziato a lavorare quattro mesi fa con un pizzico d'incoscienza, ma soprattutto con speranza perché è la speranza che deve vincere sulla paura del Covid. Ci sono spettacoli importanti, di qualità, con grandi amici di Verbania e del teatro Maggiore: una proposta importante». Trema la voce della direttrice artistica **Renata Rapetti** nell'illustrare, lunedì 17 maggio, il programma estivo che apre il 5 giugno con «Anime smarrite» con **Alessio Boni** e **Marcello Prager**, in un testo che omaggia Dante e che lo avvicina al pubblico. «Grande aspettativa e fiducia in questa stagione - ha commentato anche il sindaco **Silvia Marchionini** - in un luogo che è divenuto centrale per la città e per il territorio, cuore della cultura e in questo momento anche della salute, come centro di vaccinazioni». Una riapertura che significa «ritrovare un sogno - ha commentato **Rita Nobile**, presidente della Fondazione Il Maggiore - perché io credo che l'arte sia fautrice di benessere. Ci sono preoccupazioni oggettive che non nego: non sappiamo come reagirà il pubblico, se vorrà tornare a teatro, ma è un rischio che vale la pena di correre, in presenza, dopo il lavoro importante che abbiamo continuato a produrre in streaming. I 17 eventi che presentiamo sono vari e abbracciano fasce d'età diverse».

Il cartellone

Si apre, dunque, con «Anime smarrite», il 5 giugno: un gioco di riflessi in cui, svelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventare una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si af-

fiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la visione dantesca.

Domenica 13 giugno il «Concerto versatile» di **Antonella Ruggiero**, con l'accompagnamento musicale di **Roberto Olzer** (pianoforte e organo liturgico) e **Roberto Colombo** (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno «I monologi della vagina» con **Roberta Lidia De Stefano**, **Alessandra Faiella**, **Eva Riccobono**, **Marina Rocco**, **Lucia Vasini** e la regia di **Emanuela Giordano**. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che **Eve Ensler**, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse. Al termine dello spettacolo, chiacchierata delle interpreti con il pubblico.

Mercoledì 30 giugno **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti** saranno protagonisti di «Bestia che sei», reading a due voci di **Stefano Benni** in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l' homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di

luglio, sabato 3, sarà con **Lino Guanciale** e «Non svegliate lo spettatore», dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore **Ennio Flaiano**. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Guanciale e il commento musicale del maestro **Davide Cavuti**.

Domenica 4 luglio sarà dedicata alla musica, con l'Orchestra i pomeriggi musicali con la soprano **Elizabeth Hertzberg** e la direttrice **Elena Casella**. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250° anniversario della nascita di Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Venerdì 9, l'appuntamento con la MM Contemporary dance company e il loro «Carmen - Bolero», uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani **Emanuele Soavi** e **Michele Merola**, direttore artistico della compagnia: una rivisitazione di due celeberrime opere musicali.

Martedì 13 luglio «Amen» con la presenza di **Massimo Recalcati**, un evento speciale solo per tre date: festival di Spoleto, festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di **Valter Malosti**, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di **Marco Foschi**, **Federica Fracassi** e **Daniilo Nigrelli** e i suoni di

Gup Alcaro. Per queste antepremiere il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

Elio sarà protagonista venerdì 16 luglio con «Ci vuole orecchio: Elio canta e recita Enzo Jannacci». Sul palco anche cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppicante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di «schizzo» Jannacci. Da **Beppe Viola** a **Cesare Zavattini**, da **Franco Loi** a **Michele Serra**, da **Umberto Eco** a **Fo o a Gadda**. Uno spettacolo giocoso e profondo perché «chi non ride non è una persona seria».

Domenica 18 luglio la compagnia **Egribianco** danza porterà sul palco il «Gran gala della danza»: «Passi a due di repertorio e assoli - ha spiegato **Raphael Bianco** - con intermezzi moderni della compagnia e speriamo ci sia stelle di livello mondiale».

Venerdì 23 luglio **Gioele Dix** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo «Vorrei essere figlio di un padre felice», che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

Luglio si chiude il 31 con **Anna Foglietta** in «La bimba col megafono (Istruzioni per farsi ascoltare)»: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha

seminato intorno.

Sabato 7 agosto l'opera comincia in un atto di **Giacomo Puccini**, con libretto di **Gioacchino Forzano**, secondo spettacolo della rassegna dedicata a **Dante Alighieri**, «Gianni Schicchi», composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto la compagnia **Egribianco** danza propone «Scritto sul mio corpo», spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band **BoWLand**, già vista sul palco di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, i sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente.

Venerdì 3 settembre **Lella Costa** in «Intelletto d'amore»: nella Divina Commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: **Beatrice**. Il racconto scritto da **Gabriele Vacis** e **Lella Costa** sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive «insolite». **Beatrice**, ma anche **Francesca**, **Taibe** e **Gemma Donati**, la moglie del poeta.

Sabato 11 settembre **Michele Mirabella** e il duo **Saverio Mercadante** e **Rocco Debernardis** clarinetto e **Leo Binetti** pianoforte) con «Ma misi me per l'alto mare» ancora un coinvolgente percorso su Dante, una chiacchierata con il pubblico che unisce la lettura di alcuni passi immortali e la musica.

Concluderà la stagione l'Orchestra **Verdi** di Milano, con **Cristiana Pegoraro** al pianoforte e la direttrice **Elena Casella**, venerdì 24 settembre. Il programma: **Samuel Barber** - adagio, **Aldo Finzi** - Valzer lento n.2, **Fryderyk Chopin** - concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e **Pjotr Ilyich Tchaikovsky** - serenata per archi.

I biglietti

I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio: online dal sito www.ilmaggioreverbania.it; all'Urp del Comune da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 12.30; in biglietteria la sera degli spettacoli dalle 18. Giugno e settembre spettacoli in teatro, le altre date all'aperto in Arena.

Erica Bertinotti



Il sindaco **Silvia Marchionini**, la direttrice artistica **Renata Rapetti** e la presidente della Fondazione Il Maggiore **Rita Nobile**



informazione.it

AL VIA IL 5 GIUGNO L'ESTATE CULTURALE DI VERBANIA

ALESSIO BONI E MARCELLO PRAYER, ANTONELLA RUGGIERO, ANGELA FINOCCHIARO, LINO GUANCIALE, MASSIMO RECALCATI, ELIO, GIOELE DIX, ANNA FOGLIETTA, LELLA COSTA E MICHELE MIRABELLA

Milano, 21/05/2021 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura)

Ma anche spettacoli pluripremiati come I MONOLOGHI DELLA VAGINA opere conosciute in tutto il mondo come GIANNI SCHICCHI grandi nomi della musica classica, come L'ORCHESTRA I POMERIGGI DI MILANO o L'ORCHESTRA VERDI, e della danza, come la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA o LA MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

Per tornare a vivere insieme il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza dopo mesi, condividendo emozioni nel completo rispetto delle normative sanitarie attualmente in vigore

Una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della "città giardino sul lago"

Biglietti disponibili da oggi al link
<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che *"il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro"*.

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno (ore 21.00 - sala teatrale) da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER**.

Domenica 13 giugno (ore 21.00 - sala teatrale) - CONCERTO VERSATILE di ANTONELLA RUGGIERO, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 - sala teatrale) - I MONOLOGHI DELLA VAGINA, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MA** con la regia di EMANUELA GIORDANO.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 - arena) - BESTIA CHE SEI con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI reading a due voci di Stefano Benni.

Sabato 3 luglio (ore 21.00 - arena) - NON SVEGLIATE LO SPETTATORE con LINO GUANCIALE dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 - sala teatrale) - ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella.

Venerdì 9 luglio (ore 21.00 - arena) - CARMEN/BOLERO con la MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.

IL PROGRAMMA



05.06
h 21.00

SALA TEATRALE
€ 25,00 / € 20,00

ANIMA SMARRITA
di Alessio Boni
e Marcello Prayer



13.06
h 21.00

SALA TEATRALE
€ 25,00 / € 20,00

**CONCERTO
VERSATILE**
con Antonella Ruggiero



17.06
h 21.00

SALA TEATRALE
€ 25,00 / € 20,00

**I MONOLOGHI
DELLA VAGINA**
con Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella,
Eva Riccobono, Marina Rocco e Lucia Vasini



30.06
h 21.00

ARENA
€ 25,00 / € 20,00

BESTIA CHE SEI
con Angela Finocchiaro



03.07
h 21.00

ARENA
€ 25,00 / € 20,00

**NON SVEGLIATE
LO SPETTATORE**
con Lino Guanciale



04.07
h 21.00

SALA TEATRALE
€ 10,00 / € 5,00

**ORCHESTRA I POMERIGGI
MUSICALI DI MILANO**
Con Elizabeth Hertzberg e Elena Casella



09.07
h 21.00

ARENA
€ 25,00 / € 20,00

CARMEN/BOLERO
MM Contemporary Dance Company



13.07
h 21.00

ARENA
€ 25,00 / € 20,00

AMEN
con Massimo Recalcati



16.07
h 21.00

ARENA
€ 25,00 / € 20,00

CI VUOLE ORECCHIO
Con Stefano Belisari in arte Elio



18.07
h 21.00

ARENA
€ 25,00 / € 20,00

**GRAN GALÀ PER LA
GIORNATA MONDIALE
DELLA DANZA**
Compagnia Egribianco Danza



23.07
h 21.00

ARENA
€ 25,00 / € 20,00

**VORREI ESSERE FIGLIO
DI UN UOMO FELICE**
con Gioele Dix



31.07
h 21.00

ARENA
€ 25,00 / € 20,00

**LA BIMBA CON
IL MEGAFONO**
con Anna Foglietta



07.08
h 21.00

ARENA
€ 25,00 / € 20,00

GIANNI SCHICCHI
opera comica di Giacomo Puccini



26.08
h 21.00

SALA TEATRALE
€ 25,00 / € 20,00

**SCRITTO SUL
MIO CORPO**
Compagnia Egribianco Danza



03.09
h 21.00

SALA TEATRALE
€ 25,00 / € 20,00

INTELLETTO D'AMORE
con Lella Costa



11.09
h 21.00

SALA TEATRALE
€ 25,00 / € 20,00

**MA MISI ME PER
L'ALTO MARE APERTO**
con Michele Mirabella



24.09
h 21.00

SALA TEATRALE
€ 10,00

**CONCERTO
ORCHESTRA VERDI**
con Cristiana Pegoraro
e Elena Casella

Martedì 13 luglio (ore 21.00 - arena) - AMEN, con la presenza di MASSIMO RECALCATI, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania.

Venerdì 16 luglio (ore 21.00 - arena) - CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI con ELIO, uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 - arena) - GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA con la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 - arena) - VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE con GIOELE DIX, intenso ma anche personale e divertente monologo che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Sabato 31 luglio (ore 21.00 - arena) - LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare) con ANNA FOGLIETTA: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato.

Sabato 7 agosto (ore 21.00 - arena) - GIANNI SCHICCHI, l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 - sala teatrale) - SCRITTO SUL MIO CORPO con la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA**: Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente, in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor.

Venerdì 3 settembre (ore 21.00 - sala teatrale) - INTELLETTO D'AMORE con **LELLA COSTA**. Terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, dedicato alle figure femminili della Divina Commedia.

Il sarà **Sabato 11 settembre (ore 21.00 - sala teatrale) - MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO** con **MICHELE MIRABELLA** e il **DUO SAVERIO MERCADANTE** (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte), quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Venerdì 24 settembre - ORCHESTRA VERDI DI MILANO, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella. Il programma prevede: Samuel Barber - adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin - concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky - serenata per archi.

I biglietti saranno in vendita da oggi, giovedì 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

NOVARATODAY

VERBANO CUSIO OSSOLA

Verbania, al via il 5 giugno l'estate culturale del teatro Il Maggiore

Dalla prosa alla musica, dall'opera alla danza, oltre a una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri. Tra i nomi che calcheranno il palco del teatro verbanese, Alessio Boni, Angela Finocchiaro, Lino Guanciale, Massimo Recalcati, Elio, Gioele Dix, Lella Costa, Anna Foglietta



Il Centro eventi Il Maggiore di Verbania è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno.

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

"Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo - ha commentato la sindaca di Verbania Silvia Marchionini - che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".

"La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante - ha continuato Rita Nobile, presidente della Fondazione Il Maggiore - perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il presidente del Consiglio parlando di Recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza. Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".

"Sono emozionata come non sono mai stata - ha proseguito Renata Rapetti, direttrice artistica da Il Maggiore - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente

importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale".

Gli appuntamenti in programma

L'estate culturale di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno (ore 21 - sala teatrale) da "Anima smarrita", il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica 13 giugno (ore 21 - sala teatrale) il "Concerto versatile" di Antonella Ruggiero, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno (ore 21 - sala teatrale) sarà dedicato al noto spettacolo "I monologhi della vagina", con Roberta Lida De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco, Lucia Vasini e con la regia di Emanuela Giordano. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì 30 giugno (ore 21 - arena) con "Bestia che sei", reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di luglio, sabato 3 (ore 21 - arena), sarà con Lino Guanciale e lo spettacolo "Non svegliate lo spettatore", dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi

fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciaie e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21 - sala teatrale) sarà dedicata alla musica, con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali con la soprano Elizabeth Hertzberg e la direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì 9 luglio (ore 21 - arena), l'appuntamento con la MM Contemporary Dance Company e il loro "Carmen/Bolero", uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio (ore 21 - arena) l'appuntamento sarà con "Amen", con la presenza di Massimo Recalcati, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagonisti assoluti, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

Elio sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì 16 luglio (ore 21 - arena). Si tratta di "Ci vuole orecchio: Elio canta e recita ENzo Jannacci". Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21 - arena) la Compagnia Egribianco Danza porterà sul palco il Gran galà per la Giornata mondiale della danza. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì 23 luglio (ore 21 - arena) l'appuntamento sarà invece con Gioele Dix e l'intenso ma anche personale e divertente monologo "Vorrei essere figlio di un padre felice", che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

Anna Foglietta sarà protagonista della serata di sabato 31 luglio (ore 21 - arena) con "La bimba col megafono (Istruzioni per farsi ascoltare)": uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato 7 agosto (ore 21 - arena) l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, "Gianni Schicchi". Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto (ore 21 - sala teatrale) la Compagnia Egribianco Danza tornerà in scena con "Scritto sul mio corpo", spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

"Intelletto d'amore", terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con Lella Costa, sarà il primo spettacolo di settembre, venerdì 3 (ore 21 - sala teatrale). Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato 11 settembre (ore 21 - sala teatrale) con Michele Mirabella, il Duo Saverio Mercadante (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) e Ma Misi Me per l'Alto Mare Aperto. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione

letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'Orchestra Verdi di Milano, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la direttrice Elena Casella, venerdì 24 settembre (ore 21 - sala teatrale). Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin - concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky - serenata per archi.

I biglietti sono in vendita da giovedì 20 maggio con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) del Comune di Verbania, sede di piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento).

Informazioni generali: i posti nella sala teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza Covid, la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari). Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza Covid, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).



Al via il 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore di Verbania



AL VIA IL 5 GIUGNO L'ESTATE CULTURALE DE IL MAGGIORE DI VERBANIA

Per tornare a vivere insieme il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza dopo mesi, condividendo emozioni nel completo rispetto delle normative sanitarie attualmente in vigore

Una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della "città giardino sul lago"

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che *"il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro"*.

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, **il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago"**.

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

"Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – **ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – *La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura*".

*"La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – **ha continuato Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** – *Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico*".*

*"Sono emozionata come non sono mai stata – **ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale*".



“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – ha concluso l’Assessore alla Cultura Riccardo Brezza – Questa stagione parte dall’esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.

L’ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno (ore 21.00 – sala teatrale) da **ANIMA SMARRITA**, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall’amore verso la Visione dantesca.

Seguirà **domenica 13 giugno (ore 21.00 – sala teatrale)** il **CONCERTO VERSATILE** di **ANTONELLA RUGGIERO**, con l’accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 – sala teatrale) sarà dedicato al noto spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l’autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e **DANIELE TRAMBUSTI** saranno protagonisti dell’appuntamento di **mercoledì 30 giugno (ore 21.00 – arena)** con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l’*homo sapiens* è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di **luglio, sabato 3 (ore 21.00 – arena)**, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.



Domenica 4 luglio (ore 21.00 – sala teatrale) sarà dedicata alla musica, con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, **venerdì 9 luglio (ore 21.00 – arena)**, l'appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 – arena) l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per **venerdì 16 luglio (ore 21.00 – arena)**. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 – arena) la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** porterà sul palco il **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 – arena) l'appuntamento sarà invece con **GIOELE DIX** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di **sabato 31 luglio (ore 21.00 – arena)** con **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà **sabato 7 agosto (ore 21.00 – arena)** l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, **GIANNI SCHICCHI**. Terza e ultima delle opere in un atto del Tritico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi" e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 – sala teatrale) la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** tornerà in scena con **SCRITTO SUL MIO CORPO**, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con **LELLA COSTA**, sarà il primo spettacolo di **settembre, venerdì 3 (ore 21.00 – sala teatrale)**. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.



Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà **sabato 11 settembre (ore 21.00 – sala teatrale)** con **MICHELE MIRABELLA**, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) e **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. Il “Professore” dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri “grandi” della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo “magnetismo comunicativo”. La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'**ORCHESTRA VERDI DI MILANO**, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, **venerdì 24 settembre (ore 21.00 – sala teatrale)**. Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

*“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta **Manuela Ronchi** che, con la sua **Action Agency**, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la **VOCE di Verbania**”.*

I biglietti saranno in vendita da giovedì 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).



Nell’Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell’emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/



Al via il 5 giugno l'estate culturale di Verbania con il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza

🕒 23 Maggio 2021 👤 REDAZIONE



Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che *“il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro”*.

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, **il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a “riaprirsi alla vita” con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla “città giardino sul lago”.**



DISTRETTO TURISTICO DEI LAGHI_ISOLINO SAN GIOVANNI – PALLANZA – LAGO
MAGGIORE

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.



“Quest’anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – **ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – *La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.*

*“La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – **ha continuato Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** – Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.*



*“Sono emozionata come non sono mai stata – ha proseguito **Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.*

*“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – ha concluso **l’Assessore alla Cultura Riccardo Brezza** – Questa stagione parte dall’esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.*



L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno (ore 21.00 – sala teatrale) da **ANIMA SMARRITA**, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà **domenica 13 giugno (ore 21.00 – sala teatrale)** il **CONCERTO VERSATILE** di **ANTONELLA RUGGIERO**, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.



Giovedì 17 giugno (ore 21.00 – sala teatrale) sarà dedicato al noto spettacolo **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO**, **ALESSANDRA FAIELLA**, **EVA RICCOBONO**, **MARINA ROCCO**, **LUCIA VASINI** e con la regia di EMANUELA GIORDANO.

Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali

diverse.



ANGELA FINOCCHIARO e **DANIELE TRAMBUSTI** saranno protagonisti dell'appuntamento di **mercoledì 30 giugno (ore 21.00 - arena)** con **BESTIA CHE SEI**, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.



Il primo appuntamento di **luglio, sabato 3 (ore 21.00 - arena)**, sarà con **LINO GUANCIALE** e lo spettacolo **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 – sala teatrale) sarà dedicata alla musica, con l'**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.



Seguirà, **venerdì 9 luglio (ore 21.00 – arena)**, l'appuntamento con la **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** e il loro **CARMEN/BOLERO**, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 – arena) l'appuntamento sarà con **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la



regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagonisti assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per **venerdì 16 luglio (ore 21.00 - arena)**. Si tratta di **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 - arena) la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** porterà sul palco il **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.



Venerdì 23 luglio (ore 21.00 – arena) l'appuntamento sarà invece con **GIOELE DIX** e l'intenso ma anche personale e divertente monologo **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di **sabato 31 luglio (ore 21.00 – arena)** con **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**: uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà **sabato 7 agosto (ore 21.00 – arena)** l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, **GIANNI SCHICCHI**. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 – sala teatrale) la **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** tornerà in scena con **SCRITTO SUL MIO CORPO**, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.



INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con **LELLA COSTA**, sarà il primo spettacolo di **settembre, venerdì 3 (ore 21.00 - sala teatrale)**. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico,

in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà **sabato 11 settembre (ore 21.00 - sala teatrale)** con **MICHELE MIRABELLA**, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) e **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'**ORCHESTRA VERDI DI MILANO**, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, **venerdì 24 settembre (ore 21.00 - sala teatrale)**. Il programma prevede: Samuel Barber - adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin - concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky - serenata per archi.

*"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta **Manuela Ronchi** che, con la sua **Action Agency**, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".*

I biglietti saranno in vendita da oggi, giovedì 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

News IN DIES

Notizie, giorno dopo giorno

Al via il 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore di Verbania

© MAGGIO 24, 2021 CULTURA E SOCIETÀ INTRATTENIMENTO NEWS TEATRO VERBANIA



Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che "il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro".

Dopo quasi un anno da quando, forse per le ultime volte, siamo andati a teatro, al cinema o a un concerto, il CENTRO EVENTI IL MAGGIORE è pronto a "riaprirsi alla vita" con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno, e con un sogno: quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura come un vero e proprio media, un faro acceso e puntato sulla "città giardino sul lago".

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da *Il Maggiore di Verbania* si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

“Quest’anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta non solo un polo fondamentale della nostra crescita culturale ma, specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi: tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini – ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania – La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura”.

“La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive, in questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – ha continuato Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.

“Sono emozionata come non sono mai stata – ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio. Stavolta ce la facciamo. Abbiamo iniziato a lavorare a questa stagione più di tre mesi fa, con un mix di incoscienza e speranza, ma abbiamo lasciato che la speranza vicesse sulla paura. Abbiamo lavorato per proporre grandi spettacoli, che volevo fortemente fossero a Verbania. Penso che possiamo dirci vincenti: oggi siamo qui a presentare una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere. Non troverete spettacoli tradizionali di prosa, con grandi compagnie sul palco, che tra regolamentazioni e distanziamento sono ancora spiazzate. A loro daremo appuntamento alla prossima stagione invernale”.

“Ringrazio Rita Nobile, Renata Rapetti, e il Sindaco – ha concluso l’Assessore alla Cultura Riccardo Brezza – Questa stagione parte dall’esperienza che abbiamo vissuto insieme quando Verbania era tra le dieci finaliste come Capitale della Cultura Italiana 2021, con la commissione che ha potuto capire e apprezzare il lavoro di rete e collaborazione del territorio, di cui il teatro è stato epicentro. Mi piace pensare, e lo rivendico con grande orgoglio, che nonostante il momento storico la nostra città abbia puntato sulla cultura come elemento differenziante, per la sua comunità e non solo. Nella ripartenza, infatti, gli elementi culturali avranno un ruolo fondamentale”.

L’ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno (ore 21.00 – sala teatrale) da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall’amore verso la Visione dantesca.

Seguirà **domenica 13 giugno** (ore 21.00 – sala teatrale) il CONCERTO VERSATILE di ANTONELLA RUGGIERO, con l’accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 – sala teatrale) sarà dedicato al noto spettacolo I MONOLOGHI DELLA VAGINA, con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l’autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI saranno protagonisti dell’appuntamento di mercoledì 30 giugno (ore 21.00 – arena) con BESTIA CHE SEI, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l’homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di **luglio, sabato 3** (ore 21.00 – arena), sarà con LINO GUANCIALE e lo spettacolo NON SVEGLIATE LO SPETTATORE, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 – sala teatrale) sarà dedicata alla musica, con l’ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell’attuale situazione, si è un po’ persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all’esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell’evento.

Seguirà, **venerdì 9 luglio** (ore 21.00 – arena), l'appuntamento con la MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY e il loro CARMEN/BOLERO, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 – arena) l'appuntamento sarà con AMEN, con la presenza di MASSIMO RECALCATI, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per **venerdì 16 luglio** (ore 21.00 – arena). Si tratta di CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 – arena) la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA porterà sul palco il GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 – arena) l'appuntamento sarà invece con GIOELE DIX e l'intenso ma anche personale e divertente monologo VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato **31 luglio** (ore 21.00 – arena) con LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare): uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà **sabato 7 agosto** (ore 21.00 – arena) l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, GIANNI SCHICCHI. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi\ e va rabbioso altrui conciando" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 – sala teatrale) la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA tornerà in scena con SCRITTO SUL MIO CORPO, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con LELLA COSTA, sarà il primo spettacolo di **settembre, venerdì 3** (ore 21.00 – sala teatrale). Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà **sabato 11 settembre** (ore 21.00 – sala teatrale) con MICHELE MIRABELLA, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) e MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO. Il “Professore” dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri “grandi” della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo “magnetismo comunicativo”. La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'ORCHESTRA VERDI DI MILANO, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì 24 settembre (ore 21.00 – sala teatrale). Il programma prevede: Samuel Barber – adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin – concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky – serenata per archi.

“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania”.

I biglietti sono in vendita da giovedì 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

yahoo!finanza



Funweek

Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore: da Alessio Boni a Michele Mirabella

mar 25 maggio 2021, 7:40 PM

Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla città giardino sul lago. «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

yahoo!notizie



Funweek

Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore: da Alessio Boni a Michele Mirabella

mar 25 maggio 2021, 7:40 PM

Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla città giardino sul lago. «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

Magazine: Leggo.it
Data: 25 maggio 2021

Link:
https://www.leggo.it/viaggi/italia/verbania_al_via_5_giugno_estate_culturale_de_maggiore_da_alessio_boni_michele_mirabella-5983781.html

LEGGO



Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore: da Alessio Boni a Michele Mirabella

Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla città giardino sul lago. «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

Magazine: Msn.com
Data: 25 maggio 2021

Link: <https://www.msn.com/it-it/video/intrattenimento/verbania-al-via-dal-5-giugno-lestate-culturale-de-il-maggiore-da-alessio-boni-a-michele-mirabella/vi-AAKmR8B>

msn video
da Microsoft News



Successivo: Eros Ramazzotti E La Partita Del Cuore: 'Mi Dissocio Da Discriminazioni, Non Scenderò In Campo' >

FUNweek

Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore: da Alessio Boni a Michele Mirabella

Durata: 02:49 15 ore fa

Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla città giardino sul lago. «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

Questo sito contribuisce alla audience di **Il Messaggero.it**



Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore

A Verbania una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura le meraviglie della "città giardino sul lago".

Redazione - 25 Maggio 2021 16:54 - Ultimo aggiornamento 25 Maggio 2021 17:52

Condividi su Facebook



Il **Centro Eventi Il Maggiore** di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla *città giardino sul lago*.

«Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È **un anniversario importante** per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. – ha commentato **Silvia Marchionini**, Sindaco di Verbania – La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri** si intrecciano. La stagione, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri** si intrecciano. La stagione, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.



Verbania, una stagione importante per la ripartenza

«La stagione che andiamo a presentare è estremamente importante, perché vuol dire riaprire, ricominciare. Possiamo dire che questo è un piano di ripresa e resilienza, per voler utilizzare le stesse parole che aveva usato il Presidente del Consiglio parlando di recovery fund. Non voglio nascondermi dietro ad alcune preoccupazioni oggettive. In questo momento non riusciamo a prevedere come reagirà il pubblico, quante persone vorranno tornare a rivivere il sogno. Ci vedo un rischio, certo, ma un rischio che vale assolutamente la pena correre perché siamo pronti a riprendere a fare tutte queste attività in presenza – ha continuato Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi. Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico».

L'Estate Culturale di Verbania sarà inaugurata **sabato 5 giugno** (ore 21.00 – sala teatrale) da *Anima Smarrita*, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Estate culturale: biglietti e info

I biglietti saranno in vendita da giovedì 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita **1,50 euro** (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

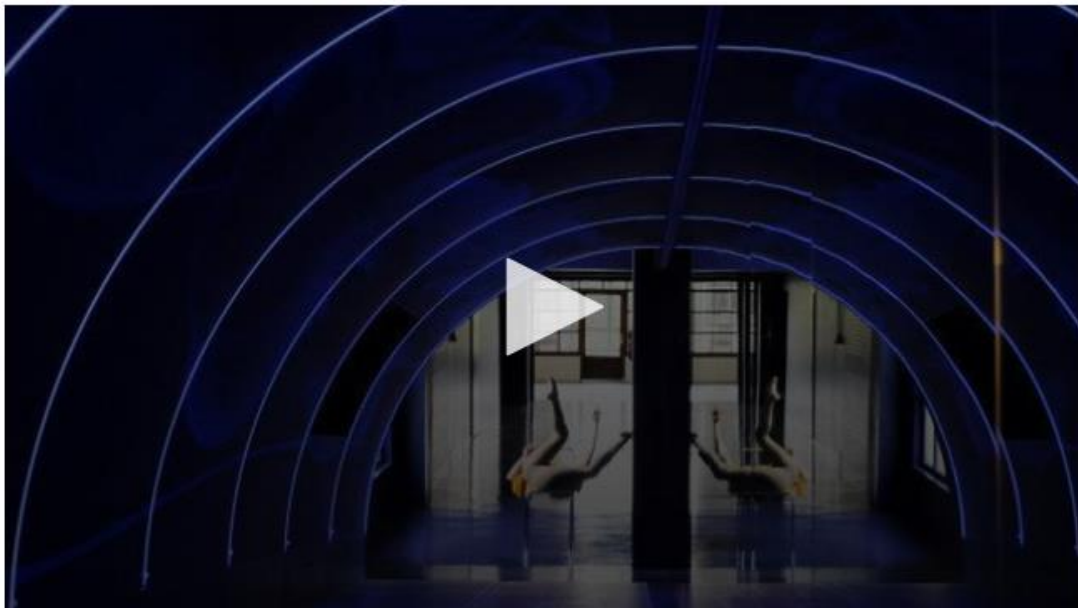
IL GAZZETTINO.it

VIAGGI

Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore: da Alessio Boni a Michele Mirabella

VIAGGI > ITALIA

Mercoledì 26 Maggio 2021



Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla città giardino sul lago. «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

Magazine: ilmattino.it
Data: 26 maggio 2021

Link:
https://www.ilmattino.it/viaggi/italia/verbania_al_via_5_giugno_estate_culturale_de_maggiore_da_alessio_boni_michele_mirabella-5983781.html

IL  MATTINO.it

Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore: da Alessio Boni a Michele Mirabella

VIAGGI > ITALIA

Mercoledì 26 Maggio 2021



Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla città giardino sul lago. «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».

Il Messaggero




VIAGGI

Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore: da Alessio Boni a Michele Mirabella

VIAGGI > ITALIA

Mercoledì 26 Maggio 2021



-  Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla città giardino sul lago.
-  «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».
- 

newslinesnewsline

MUSIC

Verbania, Il Maggiore's cultural summer will start on June 5th

MAY 26, 2021 NO COMMENTS 3 MINS READ



In Verbania, due to cultural reasons, a series of activities rediscovered the wonder of the "Garden City on the Lake".

This **Large-scale event center** di Verbania will reopen on June 5th with its rich cultural summer. The dream is to be able to tell the territory through culture, turn on the lighthouse and aim *Garden city on the lake*.

«This year, the Il Maggiore Theatre (Il Maggiore) celebrated its 5th anniversary. Yes **Important anniversary** This place represents the fundamental

pole of our cultural development. Especially in this complicated period, it has been able to prove its structure and strategic use as a service center. Among other things, today it has become a reference point for vaccines in the region. -comment **Silvia Marchionini**, Mayor of Verbania- The drama season we are going to introduce this year not only has an important name on the calendar, but also aims to help restart the tourism industry in the region and continue the path starting from the cultural capital of Verbania.

A billboard with the best prose, music, opera, dance and a series of activities to commemorate the 700th birthday of the deceased **Dante Alighieri** tangled together. After a few months of rest, this season will allow you to find yourself in the audience and participate in the performance in person by fully complying with the currently valid regulations to share emotions.

Verbania, an important season for restart

«The season we are going to present is very important because it means reopening from the beginning. It can be said that this is a recovery and resilience plan, using the same language used by the Prime Minister when talking about recovery funds. I don't want to hide some objective issues. At present, we cannot predict how the public will react, how many people want to come back and relive their dreams. Of course I will take the risk, but it is definitely worth the risk, because we are ready to continue all these activities while there is-Il Maggiore Foundation Chairman Rita Nobile continues-my hope, our wish is that people can therefore find themselves, especially The parts lost in recent months. Because, as demonstrated, all forms of culture create and induce mental health».

Summer of Verbania culture will be unveiled **Saturday, June 5** (9.00 pm-theatre room) from *Lost soul*, The first of these four themes was curated by Alessio Boni and Marcello Prayer, as part of a comment specifically aimed at Dante Alighieri. A kind of reflection game, in the picturesque nude, the sound alternates and interweaves in the revelation and the phantom,



forming a whole. The turbulent voice of Dante's triplets is the vocal testimony of Italian poets in the twentieth century, all united by their love of Dante's vision.

Cultural Summer: Tickets and Information

Tickets will be sold on May 20, 2021 (Thursday) in the following ways:

- Online from the site www.ilmaggioreverbania.it link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- From Monday to Friday, the Verbania City Public Relations Office (URP) is headquartered at Garibaldi 15 Square in Verbania Pallanza. Office hours are from 8.30 to 12.30, Monday to Friday.
- On the night of the performance at the theater ticket office, starting from 18.00

Pre-sale rights **1,50 euros** (Maximum 2 hours before each activity)

For more information, please visit the website www.ilmaggioreverbania.it

Magazine: Quotidianodipuglia.it
Data: 26 maggio 2021

Link:
https://www.quotidianodipuglia.it/viaggi/italia/verbania_al_via_5_giugno_estate_culturale_de_maggiore_da_alessio_boni_michele_mirabella-5983781.html

NUOVO
Quotidiano.it

VIAGGI

Verbania, al via dal 5 giugno l'estate culturale de Il Maggiore: da Alessio Boni a Michele Mirabella

VIAGGI > ITALIA

Mercoledì 26 Maggio 2021



Il Centro Eventi Il Maggiore di Verbania riapre alla vita con la sua ricca estate culturale, che prenderà il via il 5 giugno. Il sogno è quello di poter raccontare il territorio attraverso la cultura, un faro acceso e puntato sulla città giardino sul lago. «Quest'anno il teatro Il Maggiore festeggia 5 anni. È un anniversario importante per questo luogo che rappresenta un polo fondamentale della nostra crescita culturale. Specialmente in questo periodo complesso, ha saputo dimostrarci la sua utilità strutturale e strategica come centro servizi. Tra le altre cose, è oggi per il territorio un punto di riferimento per i vaccini. - ha commentato Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario, ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura».



SHOWBIZ, TUTTO FA SPETTACOLO

Giorno per giorno dalla musica al teatro, passando per il cinema e l'arte, agli appuntamenti legati alla cultura e al tempo libero



MUSICA, PROSA, OPERA E DANZA NELL'ESTATE CULTURALE DI VERBANIA -

Prende il via il 5 giugno "L'estate culturale di Verbania", una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura le meraviglie della "città giardino sul lago". Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore. L'Estate culturale di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da "Anima smarrita", il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Seguirà domenica 13 giugno il "Concerto versatile" di Antonella Ruggiero, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Sono questi solo i primi appuntamenti di un'estate dove troveranno spazio spettacoli dal successo planetario come "I monologhi della vagina", reading su un testo di Stefano Benni, Lino Guanciale in uno spettacolo su Ennio Flaiano, Elio che canta e recita Enzo Iannacci, Lella Costa, Gioele Dix e molto altro. [PER MAGGIORI INFORMAZIONI E BIGLIETTI CLICCA QUI](#)

Magazine: [Dramma.it](http://www.dramma.it)
Data: 30 maggio 2021

Link:
http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=30959:estate-di-verbania&catid=35:rassegne-e-festival&Itemid=72



Estate di Verbania

Per tornare a vivere insieme il meglio della musica, della prosa, dell'opera e della danza dopo mesi, condividendo emozioni nel completo rispetto

delle normative sanitarie attualmente in vigore

Una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura, in un'estate che dedicheremo soprattutto al turismo italiano, le meraviglie della "città giardino sul lago"

Biglietti disponibili dal 20 maggio

Una volta l'immortale Eduardo De Filippo ha detto che "il teatro porta alla vita e la vita porta al teatro".

L'ESTATE CULTURALE di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da ANIMA SMARRITA, il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER: un gioco di riflessi in cui, disvelamenti e apparizioni, le voci si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca.

Seguirà domenica 13 giugno il CONCERTO VERSATILE di ANTONELLA RUGGIERO, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Un recital che fonde pop ma anche musica sacra e musiche dal mondo a cui si aggiungono anche i brani di alcuni celebri cantautori italiani, scoprendo però sempre nuove modalità di arrangiamento e interpretazione.

Giovedì 17 giugno sarà dedicato al noto spettacolo I MONOLOGHI DELLA VAGINA, con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO. Un successo planetario il cui testo nasce da duecento interviste che Eve Ensler, l'autrice, realizza con donne di età, etnie, professioni e classi sociali diverse.

ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI saranno protagonisti dell'appuntamento di mercoledì 30 giugno con BESTIA CHE SEI, reading a due voci di Stefano Benni in cui i protagonisti danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Il primo appuntamento di luglio, sabato 3, sarà con LINO GUANCIALE e lo spettacolo NON SVEGLIATE LO SPETTATORE, dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano. Lo spettatore sarà proiettato, con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole, nel mondo della letteratura, del cinema e del teatro attraverso la recitazione di Lino Guanciale e il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio sarà dedicata alla musica, con l'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Una serata che prende il via dal desiderio di ricordare una ricorrenza della fine del 2019 e che, a causa dell'attuale situazione, si è un po' persa: il 250esimo anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven. La Finzi Academy insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania ha organizzato un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti. Tramite le luci delle cuffie stesse, il pubblico formerà delle immagini che enfatizzeranno la spettacolarità dell'evento.

Seguirà, venerdì 9 luglio, l'appuntamento con la MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY e il loro CARMEN/BOLERO, uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei come Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

Martedì 13 luglio l'appuntamento sarà con AMEN, con la presenza di MASSIMO RECALCATI, un evento speciale solo per tre date: Festival di Spoleto, Festival di Napoli e Il Maggiore di Verbania. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una selezione di brani dell'opera in forma di concerto per le voci di Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli e i suoni di Gup Alcaro. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagonisti assoluti, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora.

ELIO sarà protagonista dello spettacolo successivo, previsto per venerdì 16 luglio. Si tratta di CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI. Sul palco insieme a Elio ci saranno cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 - arena) la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA porterà sul palco il GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA. Da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, anche quest'anno la Fondazione Egri per la Danza di Torino e la Fondazione Il Maggiore di Verbania hanno deciso di mantenere i festeggiamenti con un fastoso galà estivo, in cui verranno presentati brani del repertorio classico danzato da étoiles di fama internazionale e alcuni estratti dei balletti fra i più rappresentativi del repertorio della Compagnia EgriBianco Danza.

Venerdì 23 luglio l'appuntamento sarà invece con GIOELE DIX e l'intenso ma anche personale e divertente monologo VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE, che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Con la sua affilata ironia e pescando dalla sua storia personale e dagli autori che più ama, Dix metterà in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista della serata di sabato 31 luglio con LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare): uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato. In poco più di un'ora sarete trasportati sulle montagne russe della vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime, si getta a tutta velocità in euforiche discese, per poi piombare nel profondo sconforto del senso di colpa per il terrore che ha seminato intorno.

Seguirà sabato 7 agosto l'opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, GIANNI SCHICCHI. Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Gioacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi" e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Gianni Schicchi, unica opera comica di Giacomo Puccini, venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno.

Giovedì 26 agosto la COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA tornerà in scena con SCRITTO SUL MIO CORPO, spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor. Una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: Ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

INTELLETTO D'AMORE, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, con LELLA COSTA, sarà il primo spettacolo di settembre, venerdì 3. Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta.

Il quarto e ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri sarà sabato 11 settembre con MICHELE MIRABELLA, il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) e MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO. Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Concluderà la stagione l'ORCHESTRA VERDI DI MILANO, con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella, venerdì 24 settembre. Il programma prevede: Samuel Barber - adagio, Aldo Finzi: Valzer lento n.2, Fryderyk Chopin - concerto n.1 per pianoforte e orchestra (versione archi) e Pyotr Ilyich Tchaikovsky - serenata per archi.

I biglietti saranno in vendita dal 20 maggio 2021 con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
 - Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
 - Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00
- Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/

OGGICRONACA

Ritorna “Il più grande palcoscenico del Piemonte” con Piemonte dal Vivo

30 Mag, 2021 | Dove Andare |



Dal 2 giugno 2021 il Piemonte diventa un unico grande palcoscenico per lo spettacolo dal vivo: teatro, danza, musica e circo contemporaneo, in spazi all'aperto, giardini, dimore storiche e arene estive. Un unico cartellone, per tutti, con un'attenzione particolare alle famiglie, **da Verbania a Cuneo, da Biella ad Asti, e ancora Alessandria, Novara, Torino, Vercelli.**

A segnare l'inizio del palinsesto all'aperto di Piemonte dal Vivo, una giornata all'insegna della rinascita/ripartenza, **il 2 giugno nei giardini della Reggia di Venaria** con una grande festa di danza ispirata alla “**Sagra della Primavera**”. Da un lato le performance dell'azione corale *Sacre*, immaginata e ideata con oltre 200 allievi di scuole di danza sulle note della partitura di Igor Stravinskij, nel cinquantenario della morte del compositore russo; dall'altro le performance di Balletto Teatro di Torino con giovani musicisti del Conservatorio G. Verdi di Torino e di Egri Bianco Danza, con un intervento *site specific*, in collaborazione con il Dipartimento di Musica Elettronica e Tecnica del Suono del Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo.

I giardini della Reggia di Venaria saranno una delle sedi del palinsesto estivo, per un grande cartellone che vedrà **dal 2 luglio** appuntamenti di musica, teatro, danza, realizzati insieme a Filarmonica del Teatro Regio, Piemonte dal Vivo e Teatro Piemonte Europa. Tra i grandi nomi del panorama nazionale, **Marco Paolini (13 luglio), Federico Buffa (20 luglio), Elio (27 luglio), Stefano Massini (29 luglio), Ascanio Celestini (3 agosto).**

La programmazione estiva di Piemonte dal Vivo si diffonde in tutto il territorio regionale grazie all'utilizzo di nuove location. Le rassegne estive, realizzate insieme alle amministrazioni comunali che tradizionalmente concorrono, con Piemonte dal Vivo, alla realizzazione delle stagioni teatrali invernali, puntano su spazi all'aperto, nei mesi di giugno, luglio e agosto, per garantire la massima fruibilità nel rispetto delle normative vigenti: **da Cirié (To) a Nichelino (To), da Vercelli a Saluzzo (CN), da Casale Monferrato (Al) ad Asti, da Tortona (Al) a Cuneo, Fontanetto Po (Vc), Chivasso (To), Gassino (To), Pinerolo (To), Savigliano (Cn), Valenza (Al), Vigone (To), Moncalvo (At)** fino a **Verbania** solo per citarne alcune, con i grandi nomi del teatro italiano e proposte multidisciplinari.

In programma: Marco Baliani (*Rigoletto* – 26 giugno Asti), **Alessandro Bergonzoni** (*Trascendi e Sali* – 10 luglio Vercelli) **Alessio Boni** (*Anima Smarrita* – 26 giugno Casale Monferrato, 3 luglio Saluzzo), **Ascanio Celestini** (*Barzellette* – 5 luglio Cuneo, 4 agosto Tortona | *La Ballata dei senza tetto* – 3 agosto Venaria Reale), **Lella Costa** (*Intelletto d'amore* – 1 luglio Tortona, 4 agosto Savigliano, **3 settembre Verbania**), **Chiara Francini** (*L'amore segreto di Ofelia* – 27 luglio Casale Monferrato, 28 luglio Cirié), **Lino Guanciale** (*Non svegliate lo spettatore* – **3 luglio Verbania**), **Lodo Guenzi** (*Uno spettacolo divertentissimo che non finisce assolutamente con un suicidio* – 30 giugno Asti in prima nazionale, 19 luglio Cuneo, 20 luglio Tortona), **Stefano Massini** (*L'alfabeto delle emozioni* – 28 giugno Asti, 12 luglio Cuneo e 29 luglio Venaria), **Maria Amelia Monti** (*La Parrucca* – 15 giugno Cirié, 23 giugno Savigliano), **Michela Murgia** (*Dove sono le donne* – 9 luglio Cirié), **Moni Ovadia** (*Laudato si'* – 5 giugno Saluzzo), **Marco Paolini** (*Teatro tra parentesi* – 13 luglio Venaria Reale, 14 luglio Casale Monferrato), **Giacomo Poretti** (*Chiedimi se sono di turno* – 5 giugno Vercelli, 17 giugno Nichelino), **Valeria Solarino** (*Gerico innocenza rosa* – 27 giugno Asti) **e molti altri** (calendario completo e in costante aggiornamento su piemontedalvivo.it).

E ancora: lo spettacolo acrobatico – comico – musicale *The black blues brothers* scritto e diretto da Alexander Sunny (29 giugno Pinerolo, 1 luglio Asti); *Carmen/Bolero* in danza con le coreografie di Emanuele Soavi e Michele Merola (26 giugno Vercelli, 9 luglio Verbania); la *Domenica in musica*, con i concerti dell'Accademia di Musica Pinerolo onlus (dal 13 giugno al Parco Corelli a Pinerolo), gli spettacoli per le famiglie ad Asti, Casale M., Chivasso, Nichelino, Tortona, Valenza e Vigone, in collaborazione con **il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte** ; la danza contemporanea di *Zerogrammi* a Novara, Biella e Cuneo.



Continua anche il progetto **Corto Circuito**, che vede le compagnie piemontesi protagoniste con presidi territoriali in spazi non convenzionali, come ad esempio a **Gavi, Arquata Scrivia e Bistagno (Al), San Maurizio d'Opaglio (No), Bosconero (To), Almese (To), Cumiana (To), Val di Chy (To), Poirino (To), Piossasco (To), Ivrea (To), Cavallermaggiore (Cn), Biella (Bi)**. E ancora i **festival estivi**, che popoleranno il territorio regionale all'insegna della contemporaneità: *Flowers Festival* alla Lavanderia a Vapore di Collegno; *Cross Festival* sul Lago Maggiore; *Nu Festival* a Novara; *Mirabilia Festival* a Cuneo; *Apolide festival* nel Cavanese...solo per citarne alcuni.

La programmazione prosegue, dopo una pausa nelle settimane centrali di agosto, dal 26 al 29 presso **l'Arena delle Alpi di Venaus** nel cuore della Val Susa e a settembre con la rassegna di danza **Natura in Movimento**, in programma domenica 26 nei giardini della Reggia di Venaria.

"La Fondazione Piemonte dal Vivo auspica che la ripresa in presenza dello spettacolo dal vivo possa essere per tutti i cittadini una iniezione di fiducia oltre che l'inizio di una ripartenza economica e culturale. Ci auguriamo che i tanti appuntamenti possano entusiasmare il pubblico che ha dovuto pazientemente sopportare l'assenza di spettacoli dal vivo in questo ultimo anno. Ripartiamo nel massimo rispetto delle norme imposte dall'emergenza sanitaria ancora in corso e torniamo a parlare di teatro e di quanto bene possa portare a tutta la comunità che lo abita, **afferma Matteo Negrin direttore di Piemonte dal Vivo**".

"Il sostegno alla cultura attraverso il sistema diffuso – ha sottolineato **l'assessore alla Cultura, Turismo e Commercio, Vittoria Poggio** – è il modello del futuro. Sono gli spettacoli ad andare verso la gente. E non la gente verso il divertimento. Questa struttura, tra l'altro, garantisce numerosi posti di lavoro, stiamo parlando di un patrimonio di esperienze e professionalità grazie alle quali abbiamo innescato una vera industria che piace e funziona".

Per la ripartenza delle attività di spettacolo, Piemonte dal Vivo ha chiesto all'illustratrice **Francesca Capellini** di realizzare una nuova immagine guida che accompagnerà i vari progetti nel corso dell'anno. È ora online la versione "estiva", che ricorda come il pubblico sia al centro di tutte le attività promosse da Piemonte dal Vivo; ne sottolinea inoltre la vocazione multidisciplinare e la capillarità sul territorio regionale.

Francesca Capellini, nata a Bergamo nel 1978, è illustratrice, scrittrice e realizzatrice di graphic journal, animatrice, organizzatrice di atelier d'arte per bambini, ceramista, creatrice di abiti e accessori. Con una laurea in Storia dell'arte e un diploma allo IED alle spalle, grande viaggiatrice, vive una vita un po' nomade tra Torino e Parigi con il compagno produttore di cartoni animati e i piccoli Elliot e Louis. Lavora per diversi clienti italiani e internazionali: Corriere della Sera, Le Monde, Psychologies Magazine, Revue XXI, Kairos, Moma Communications, Eli Publishing, Zanichelli, Pearson, Bayard, Aspenia, Fondazione Volta.

Sarà, infine, online a inizio giugno **il nuovo sito della Fondazione**, realizzato dall'agenzia torinese *Quattrolinee*, per rendere più fruibili le diverse progettualità che Piemonte dal Vivo ha sviluppato e sta sviluppando in questi anni. Tutte le informazioni su spazi, spettacoli e biglietteria saranno disponibili sul sito.

Aspapress - Agenzia di Stampa

ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER: sabato 5 giugno al Maggiore di Verbania con Anima Smarrita, primo appuntamento dell'estate culturale verbanese



SABATO 5 GIUGNO PRIMO APPUNTAMENTO DELL'ESTATE CULTURALE
DI VERBANIA
con lo spettacolo

ANIMA SMARRITA

CONCERTATO A DUE SU DANTE ALIGHIERI

A cura di **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**

Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Il primo appuntamento è per **SABATO 5 GIUGNO** con lo spettacolo **ANIMA SMARRITA**, a cura di e con **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**.

Primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua **distribuzione è a cura di AidaStudio Produzioni**.

In un **gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni**, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al **tumulto fonico delle terzine di Dante** si affiancano **testimonianze audio di poeti del novecento italiano**, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: **si parte da JORGE LUIS BORGES per arrivare fino a PIER PAOLO PASOLINI e DOMENICO MODUGNO** (Il mio folle amore), passando - in ordine - per **STEFANO CARRAI** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **GIORGIO ALBERTAZZI** (annuncio morte Beatrice), **GIORGIO CAPRONI**, **GIUSEPPE UNGARETTI**, **EUGENIO MONTALE**, **DAVID MARIA TUROLDO**, **CARMELO BENE** e **MASSIMO TROISI**.

"Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli - commentano Alessio Boni e Marcello Prayer - L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre".

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Questi gli altri spettacoli di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Domenica 13 giugno (ore 21.00 - sala teatrale): **CONCERTO VERSATILE**

ANTONELLA RUGGIERO, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 - sala teatrale): **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**

con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO**, **ALESSANDRA FAIELLA**, **EVA RICCOBONO**, **MARINA ROCCO**, **LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 - arena): **BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

Sabato 3 luglio (ore 21.00 - arena): **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

LINO GUANCIALE in uno spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano, con il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 - sala teatrale): **ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI**

Con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti.

Venerdì 9 luglio (ore 21.00 - arena): **CARMEN/BOLERO**

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY in uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 - arena): **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**.

Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti.

Venerdì 16 luglio (ore 21.00 - arena): **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**.

Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 - arena): **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**. La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA**, da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania porterà sul palco i festeggiamenti con un fastoso galà estivo.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 - arena): **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE.**

Di e con **GIOELE DIX**, intenso ma anche personale e divertente monologo che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Sabato 31 luglio (ore 21.00 - arena): **LA BIMBA COL MEGAFONO** (Istruzioni per farsi ascoltare).

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista di uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato.

Sabato 7 agosto (ore 21.00 - arena): **GIANNI SCHICCHI**, opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 - sala teatrale): **SCRITTO SUL MIO CORPO**

La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** torna in scena con uno spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor.

Venerdì 3 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): **INTELLETTO D'AMORE**

Con **LELLA COSTA**, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri; il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".

Sabato 11 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**

MICHELE MIRABELLA e il **DUO SAVERIO MERCADANTE** (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) condurranno gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri, arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria.

Venerdì 24 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): **ORCHESTRA VERDI DI MILANO**

Con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella.

*"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta **Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** - ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".*

*"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi - continua **Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** - Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".*

*"Sono emozionata come non sono mai stata - ha proseguito **Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".*

*"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta **Manuela Ronchi** che, con la sua **Action Agency**, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la **VOCE di Verbania**".*

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)



Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

**SABATO 5 GIUGNO PRIMO APPUNTAMENTO DELL'ESTATE CULTURALE DI VERBANIA
con lo spettacolo ANIMA SMARRITA
CONCERTATO A DUE SU DANTE ALIGHIERI
A cura di ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER
Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante**

Biglietti disponibili al link
<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Manca meno di una settimana alla partenza dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri. Il primo appuntamento è per SABATO 5 GIUGNO con lo spettacolo ANIMA SMARRITA, a cura di e con ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER. Primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua distribuzione è a cura di AidaStudio Produzioni. In un gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: si parte da JORGE LUIS BORGES per arrivare fino a PIER PAOLO PASOLINI e DOMENICO MODUGNO (Il mio folle amore), passando - in ordine - per STEFANO CARRAI (Scuola Normale Superiore di Pisa), GIORGIO ALBERTAZZI (annuncio morte Beatrice), GIORGIO CAPRONI, GIUSEPPE UNGARETTI, EUGENIO MONTALE, DAVID MARIA TUROLO, CARMELO BENE e MASSIMO TROISI. "Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli - commentano Alessio Boni e Marcello Prayer - L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre". In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano. Questi gli altri spettacoli di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore. Domenica 13 giugno (ore 21.00 - sala teatrale): CONCERTO VERSATILE ANTONELLA RUGGIERO, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 - sala teatrale): I MONOLOGHI DELLA VAGINA con ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI e con la regia di EMANUELA GIORDANO.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 - arena): BESTIA CHE SEI

Reading a due voci di Stefano Benni con ANGELA FINOCCHIARO e DANIELE TRAMBUSTI

Sabato 3 luglio (ore 21.00 - arena): NON SVEGLIATE LO SPETTATORE

LINO GUANCIALE in uno spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano, con il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 - sala teatrale): ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

Con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti.

Venerdì 9 luglio (ore 21.00 - arena): CARMEN/BOLERO



MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY in uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 - arena): AMEN, con la presenza di MASSIMO RECALCATI.

Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti.

Venerdì 16 luglio (ore 21.00 - arena): CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI.

Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 - arena): GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA. La COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA, da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania porterà sul palco i festeggiamenti con un fastoso galà estivo.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 - arena): VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE.

Di e con GIOELE DIX, intenso ma anche personale e divertente monologo che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Sabato 31 luglio (ore 21.00 - arena): LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare).

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista di uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato.

Sabato 7 agosto (ore 21.00 - arena): GIANNI SCHICCHI, opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 - sala teatrale): SCRITTO SUL MIO CORPO

La COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA torna in scena con uno spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor.

Venerdì 3 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): INTELLETTO D'AMORE

Con LELLA COSTA, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri; il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".

Sabato 11 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO

MICHELE MIRABELLA e il DUO SAVERIO MERCADANTE (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) condurranno gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri, arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria.

Venerdì 24 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): ORCHESTRA VERDI DI MILANO

Con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella.

"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".

"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi - continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore - Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".

"Sono emozionata come non sono mai stata - ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>



- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).


Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it



CULTURA TEATRI

Alessio Boni e Marcello Prayer al Maggiore di Verbania con "Anima Smarrita"

 By Cinzia 31 Maggio 2021





Sabato 5 giugno primo appuntamento dell'Estate Culturale di Verbania con lo spettacolo "Anima Smarrita" concertato a due su Dante Alighieri

A cura di Alessio Boni e Marcello Prayer

Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Manca meno di una settimana alla partenza dell'**Estate Culturale del Centro Eventi Il Maggiore** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

La Visione dantesca

In un gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: si parte da JORGE LUIS BORGES per arrivare fino a PIER PAOLO PASOLINI e DOMENICO MODUGNO (Il mio folle amore), passando – in ordine – per STEFANO CARRAI (Scuola Normale Superiore di Pisa), GIORGIO ALBERTAZZI (annuncio morte Beatrice), GIORGIO CAPRONI, GIUSEPPE UNGARETTI, EUGENIO MONTALE, DAVID MARIA TUROLDI, CARMELO BENE e MASSIMO TROISI.

"Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli – commentano Alessio Boni e Marcello Prayer – L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre".

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

Questi gli altri spettacoli di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

La stagione teatrale

“La stagione teatrale che presentiamo quest’anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta **Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – ma ha l’obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con **Verbania Capitale della Cultura**”.

“Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi – continua **Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** – Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.

“Sono emozionata come non sono mai stata – ha proseguito **Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere”.

“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l’epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania”.



I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00
Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/

[informazione.it](http://www.informazione.it)

Milano, 31/05/2021 ([informazione.it](http://www.informazione.it) - comunicati stampa - arte e cultura)

Manca meno di una settimana alla partenza dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri**.

Il primo appuntamento è per SABATO 5 GIUGNO con lo spettacolo **ANIMA SMARRITA**, a cura di e con **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**.

Primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua **distribuzione è a cura di AidaStudio Produzioni**.

In un **gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni**, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al **tumulto fonico delle terzine di Dante** si affiancano **testimonianze audio di poeti del novecento italiano**, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: **si parte da JORGE LUIS BORGES per arrivare fino a PIER PAOLO PASOLINI e DOMENICO MODUGNO** (Il mio folle amore), passando - in ordine - per **STEFANO CARRAI** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **GIORGIO ALBERTAZZI** (annuncio morte Beatrice), **GIORGIO CAPRONI, GIUSEPPE UNGARETTI, EUGENIO MONTALE, DAVID MARIA TUROLO, CARMELO BENE e MASSIMO TROISI**.

"Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli - commentano Alessio Boni e Marcello Prayer - L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre".



In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Questi gli altri spettacoli di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Domenica 13 giugno (ore 21.00 - sala teatrale): **CONCERTO VERSATILE**

ANTONELLA RUGGIERO, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 - sala teatrale): **I MONOLOGHI DELLA VAGINA** con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARI NA ROCCO, LUCIA VASINI** e con la regia di EMANUELA GIORDANO.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 - arena): **BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

Sabato 3 luglio (ore 21.00 - arena): **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

LINO GUANCIALE in uno spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano, con il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 - sala teatrale): **ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI**

Con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti.



Venerdì 9 luglio (ore 21.00 - arena): **CARMEN/BOLERO**

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY in uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 - arena): **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**. Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti.

Venerdì 16 luglio (ore 21.00 - arena): **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**.

Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 - arena): **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**. La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA**, da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania porterà sul palco i festeggiamenti con un fastoso galà estivo.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 - arena): **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**.

Di e con **GIOELE DIX**, intenso ma anche personale e divertente monologo che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Sabato 31 luglio (ore 21.00 - arena): **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista di uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato.

Sabato 7 agosto (ore 21.00 - arena): **GIANNI SCHICCHI**, opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 - sala teatrale): **SCRITTO SUL MIO CORPO**

La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** torna in scena con uno spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor.

Venerdì 3 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): **INTELLETTO D'AMORE**

Con **LELLA COSTA**, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri; il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".

Sabato 11 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO MICHELE MIRABELLA** e il **DUO SAVERIO MERCADANTE** (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) condurranno gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri, arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria.

Venerdì 24 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): **ORCHESTRA VERDI DI MILANO**

Con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella.

"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania - ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".

*“Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi - **continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** - Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico”.*

*“Sono emozionata come non sono mai stata - **ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** - perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere”.*

*“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale - **commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro** - Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania”.*

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it



ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER: sabato 5 giugno al MAGGIORE DI VERBANIA con ANIMNA SMARRITA

31 MAGGIO 2021 / ONDCBA



Manca meno di una settimana alla partenza dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri**.

Il primo appuntamento è per **SABATO 5 GIUGNO** con lo spettacolo **ANIMA SMARRITA**, a cura di e con **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**.

Primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua **distribuzione** è a cura di **AidaStudio Produzioni**.

In un **gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni**, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al **tumulto fonico delle terzine di Dante** si affiancano **testimonianze audio di poeti del novecento italiano**, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca:

si parte da JORGE LUIS BORGES per arrivare fino a PIER PAOLO PASOLINI e DOMENICO MODUGNO (Il mio folle amore), passando – in ordine – per **STEFANO CARRAI** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **GIORGIO ALBERTAZZI** (annuncio morte

Beatrice), **GIORGIO CAPRONI, GIUSEPPE UNGARETTI, EUGENIO MONTALE, DAVID**

*“Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli – **commentano Alessio Boni e Marcello Prayer** – L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre”.*



In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Questi gli altri spettacoli di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Domenica 13 giugno (ore 21.00 – sala teatrale): **CONCERTO VERSATILE** con **ANTONELLA RUGGIERO**, accompagnata dal m° Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e dal m° Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)



Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it – www.facebook.com/ilMaggioreVerbania – www.instagram.com/il_maggiore_verbania/



Alessio Boni e Marcello Prayer portano in scena Anima Smarrita

31 Maggio 2021 By Redazione

Lo spettacolo è il primo appuntamento dell'estate di Verbania

Lo spettacolo *Anima Smarrita*, a cura di e con **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**, **sabato 5 giugno apre l'estate Culturale del Centro Eventi Il Maggiore** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri**.

Anima Smarrita è il primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua **distribuzione è a cura di AidaStudio Produzioni**.

In un **gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni**, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al **tumulto fonico delle terzine di Dante** si affiancano **testimonianze audio di poeti del novecento italiano**, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: **si parte da Jorge Luis Borges per arrivare fino a Pier Paolo Pasolini e Domenico Modugno** (Il mio folle amore), passando – in ordine – per **Stefano Carrai** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Giorgio Albertazzi** (annuncio morte Beatrice), **Giorgio Caproni**, **Giuseppe Ungaretti**, **Eugenio Montale**, **David Maria Turoldo**, **Carlo Bene** e **Massimo Troisi**.

«Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli – commentano Alessio Boni e Marcello Prayer – L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre».

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Questi gli altri spettacoli di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Domenica 13 giugno (ore 21.00 – sala teatrale): **Concerto Versatile di Antonella Ruggiero**, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 – sala teatrale): **I Monologhi Della Vagina** Con **Roberta Lidia De Stefano, Alessandra Faiella, Eva Riccobono, Marina Rocco, Lucia Vasini** e con la regia di Emanuela Giordano.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 – arena): **Bestia Che Sei**. Reading a due voci di Stefano Benni con **Angela Finocchiaro** e **Daniele Trambusti**.

Sabato 3 luglio (ore 21.00 – arena): **Non Svegliate Lo Spettatore con Lino Guanciaie** in uno spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano, con il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 – sala teatrale): **Orchestra I Pomeriggi Musicali** con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti.

Venerdì 9 luglio (ore 21.00 – arena): **Carmen/Bolero MM Contemporary Dance Company** in uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 – arena): **Amen**, con la presenza di **Massimo Recalcati**.

Venerdì 16 luglio (ore 21.00 – arena): **Ci Vuole Orecchio: Elio Canta e recita Enzo Jannacci**.

Domenica 18 luglio (ore 21.00 – arena): **Gran Galà Per La Giornata Mondiale Della Danza**. La **Compagnia Egribianco Danza**, da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania porterà sul palco i festeggiamenti con un fastoso galà estivo.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 – arena): **Vorrei Essere Figlio Di Un Padre Felice**, di e con **Gioele Dix**, intenso ma anche personale e divertente monologo che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Sabato 31 luglio (ore 21.00 – arena): **La Bimba Col Megafono (Istruzioni per farsi ascoltare)**. **Anna Foglietta** sarà protagonista di uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato.

Sabato 7 agosto (ore 21.00 – arena): **Gianni Schicchi**, opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 – sala teatrale): **Scritto Sul Mio Corpo**. La **Compagnia Egribianco Danza** torna in scena con uno spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor.

Venerdì 3 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): **Intelletto D'amore** con **Lella Costa**, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri; il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".

Sabato 11 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): **Ma Misi Me Per L'alto Mare Aperto**. **Michele Mirabella** e il duo **Saverio Mercadante** (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) condurranno gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri, arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria.

Venerdì 24 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): **Orchestra Verdi Di Milano** con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella.

I biglietti sono in vendita sul sito ilmaggioreverbania.it

Magazine: Pianetasaluteonline.com
Data: 31 maggio 2021

Link:
<https://www.pianetasaluteonline.com/2021/05/31/anima-smarrita-concertato-a-due-su-dante-alighieri-a-cura-di-alessio-boni-e-marcello-prayer-riflessi-disvelamenti-e-apparizioni-a-servizio-della-parola-di-dante/>

Pianeta Salute



cultura

ANIMA SMARRITA CONCERTATO A DUE SU DANTE ALIGHIERI A cura di ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante

📅 31/05/2021 🗨️ Redazione 💬 0 Commenti

SABATO 5 GIUGNO PRIMO APPUNTAMENTO DELL'ESTATE CULTURALE DI VERBANIA

con lo spettacolo

[Biglietti disponibili al link](#)

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Manca meno di una settimana alla partenza dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Il primo appuntamento è per SABATO 5 GIUGNO con lo spettacolo ANIMA SMARRITA, a cura di e con ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER.

Primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua distribuzione è a cura di AidaStudio Produzioni.

In un gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al tumulto fonico delle terzine di Dante si affiancano testimonianze audio di poeti del novecento italiano, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: si parte da JORGE LUIS BORGES per arrivare fino a PIER PAOLO PASOLINI e DOMENICO MODUGNO (Il mio folle amore), passando - in ordine - per STEFANO CARRAI (Scuola Normale Superiore di Pisa), GIORGIO ALBERTAZZI (annuncio morte Beatrice), GIORGIO CAPRONI, GIUSEPPEUNGARETTI, EUGENIO MONTALE, DAVID MARIA TUROLODO, CARMELO BENE e MASSIMO TROISI.



"Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli - commentano Alessio Boni e Marcello Prayer - L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre".

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbanio**.

Questi gli altri spettacoli di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Domenica 13 giugno (ore 21.00 - sala teatrale): **CONCERTO VERSATILE**

ANTONELLA RUGGIERO, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 - sala teatrale): **I MONOLOGHI DELLA**

VAGINA con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI** e con la regia di **EMANUELA GIORDANO**.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 - arena): **BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

Sabato 3 luglio (ore 21.00 - arena): **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

LINO GUANCIALE in uno spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano, con il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 - sala teatrale): **ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI**

Con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti.

Venerdì 9 luglio (ore 21.00 - arena): **CARMEN/BOLERO**

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY in uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 - arena): **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**.

Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti.

Venerdì 16 luglio (ore 21.00 - arena): **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**.

Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 - arena): **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**. La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA**, da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania porterà sul palco i festeggiamenti con un fastoso galà estivo.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 - arena): **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**.

Di e con **GIOELE DIX**, intenso ma anche personale e divertente monologo che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Sabato 31 luglio (ore 21.00 - arena): **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista di uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato.

Sabato 7 agosto (ore 21.00 - arena): **GIANNI SCHICCHI**, opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 - sala teatrale): **SCRITTO SUL MIO CORPO**

La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** torna in scena con uno spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor.

Venerdì 3 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): **INTELLETTO D'AMORE**

Con **LELLA COSTA**, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri; il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".

Sabato 11 settembre (ore 21.00 - sala teatrale): **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**

MICHELE MIRABELLA e il **DUO SAVERIO MERCADANTE** (Rocco Debernardis, clarinetto - Leo Binetti, pianoforte) condurranno gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri, arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria.



Venerdì 24 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): ORCHESTRA VERDI DI MILANO

Con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella.

"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania – ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".

"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi – continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore – Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".

"Sono emozionata come non sono mai stata – ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

Magazine: Udite-udite.it
Data: 31 maggio 2021

Link: <https://udite-udite.it/2021/05/alessio-boni-e-marcello-prayer-sabato-5-giugno-al-maggiore-di-verbania-con-anima-smarrita-primi-appuntamenti-dell'estate-culturale-verbanese/>



Alessio Boni e Marcello Prayer sabato 5 giugno al Maggiore di Verbania con Anima Smarrita, primo appuntamento dell'estate culturale verbanese

Sabato 5 giugno appuntamento dell'estate culturale di Verbania con lo spettacolo Anima Smarrita concertato a due su Dante Alighieri A cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di...

📅 31 MAGGIO 2021 15:24



Sabato 5 giugno appuntamento dell'estate culturale di Verbania con lo spettacolo Anima Smarrita concertato a due su Dante Alighieri

A cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante. Biglietti disponibili al link



Manca meno di una settimana alla partenza dell'Estate Culturale del Centro Eventi Il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri**.

Il primo appuntamento è per Sabato 5 giugno con lo spettacolo **Anima Smarrita**, a cura di e con **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**.

Primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua **distribuzione è a cura di AidaStudio Produzioni**.

In un **gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni**, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al **tumulto fonico delle terzine di Dante** si affiancano **testimonianze audio di poeti del novecento italiano**, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: **si parte da JORGE LUIS BORGES per arrivare fino a PIER PAOLO PASOLINI e DOMENICO MODUGNO** (Il mio folle amore), passando – in ordine – per **STEFANO CARRAI** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **GIORGIO ALBERTAZZI** (annuncio morte Beatrice), **GIORGIO CAPRONI**, **GIUSEPPE UNGARETTI**, **EUGENIO MONTALE**, **DAVID MARIA TUROLD**, **CARMELO BENE** e **MASSIMO TROISI**.

"Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli – **commentano Alessio Boni e Marcello Prayer** – L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre".

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Questi gli altri spettacoli di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Domenica 13 giugno (ore 21.00 – sala teatrale): **Concerto Versatile**

Antonella Ruggiero, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 – sala teatrale): **I MONOLOGHI DELLA VIGNA** con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO**, **ALESSANDRA FAIELLA**, **EVA RICCOBONO**, **MARINA ROCCO**, **LUCIA VASINI** e con la regia di EMANUELA GIORDANO.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 – arena): **BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

Sabato 3 luglio (ore 21.00 – arena): **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

LINO GUANCIALE in uno spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano, con il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 – sala teatrale): **ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI**

Con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti.

Venerdì 9 luglio (ore 21.00 – arena): **CARMEN/BOLERO**

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY in uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 – arena): **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**.

Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti.

Venerdì 16 luglio (ore 21.00 – arena): **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**.

Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

Domenica 18 luglio (ore 21.00 – arena): **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA**. La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA**, da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, insieme alla Fondazione IL Maggiore di Verbania porterà sul palco i festeggiamenti con un fastoso galà estivo.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 – arena): **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE**.

Di e con **GIOELE DIX**, intenso ma anche personale e divertente monologo che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Sabato 31 luglio (ore 21.00 – arena): **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare)**.

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista di uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato.

Sabato 7 agosto (ore 21.00 – arena): **GIANNI SCHICCHI**, opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 – sala teatrale): **SCRITTO SUL MIO CORPO**

La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** torna in scena con uno spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor.

Venerdì 3 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): **INTELLETTO D'AMORE**

Con **LELLA COSTA**, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri; il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".

Sabato 11 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**

MICHELE MIRABELLA e il **DUO SAVERIO MERCADANTE** (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) condurranno gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri, arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria.

Venerdì 24 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): **ORCHESTRA VERDI DI MILANO**

Con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella.

"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – commenta **Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".



"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi – **continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** – Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".

"Sono emozionata come non sono mai stata – **ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".

"Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – **commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro** – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l'epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania".

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

Online dal [sito](#) al [link](#).

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell'Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Nella foto: Alessio Boni ©

[Il Maggiore Verbania](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

VN Lago Maggiore

VERBANIA

Alessio Boni al Maggiore di Verbania per “Anima Smarrita”

Il 5 giugno riparte la stagione culturale del Teatro Maggiore. Un ricco programma di appuntamenti dopo un anno di chiusura



Manca meno di una settimana alla partenza dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a “riaprirsi alla vita” e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri**.

Il primo appuntamento è per SABATO 5 GIUGNO con lo spettacolo **ANIMA SMARRITA**, a cura di e con **ALESSIO BONI** e **MARCELLO PRAYER**.

Primo della rassegna dedicata a Dante Alighieri, la sua **distribuzione è a cura di AidaStudio Produzioni.**

In un **gioco di riflessi, disvelamenti e apparizioni**, le voci recitanti dei due protagonisti si alternano intrecciandosi per diventarne una sola, nella nudità scenica a servizio della parola. Al **tumulto fonico delle terzine di Dante** si affiancano **testimonianze audio di poeti del novecento italiano**, uniti tutti dall'amore verso la Visione dantesca: **si parte da JORGE LUIS BORGES per arrivare fino a PIER PAOLO PASOLINI e DOMENICO MODUGNO** (Il mio folle amore), passando – in ordine – per **STEFANO CARRAI** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **GIORGIO ALBERTAZZI** (annuncio morte Beatrice), **GIORGIO CAPRONI, GIUSEPPE UNGARETTI, EUGENIO MONTALE, DAVID MARIA TUROLDO, CARMELO BENE e MASSIMO TROISI.**

“Come ci ha insegnato il nostro maestro Orazio Costa Giovangigli – **commentano Alessio Boni e Marcello Prayer** –L'individuo, grazie alla Poesia, ha la rivelazione di una zona del suo essere quanto mai segreta e intensa. E una volta che essa è rivelata, lo spettatore la conserva sempre”.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

Questi gli altri spettacoli di un ricchissimo cartellone in grado di dare vita a **una stagione che**, dopo mesi di chiusura, **permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni** assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore.

Domenica 13 giugno (ore 21.00 – sala teatrale): **CONCERTO VERSATILE**

ANTONELLA RUGGIERO, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso).

Giovedì 17 giugno (ore 21.00 – sala teatrale): **I MONOLOGHI DELLA VAGINA** con **ROBERTA LIDIA DE STEFANO, ALESSANDRA FAIELLA, EVA RICCOBONO, MARINA ROCCO, LUCIA VASINI** e con la regia di EMANUELA GIORDANO.

Mercoledì 30 giugno (ore 21.00 – arena): **BESTIA CHE SEI**

Reading a due voci di Stefano Benni con **ANGELA FINOCCHIARO** e **DANIELE TRAMBUSTI**

Sabato 3 luglio (ore 21.00 – arena): **NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

LINO GUANCIALE in uno spettacolo dedicato alla vita dello scrittore e sceneggiatore Ennio Flaiano, con il commento musicale del maestro Davide Cavuti.

Domenica 4 luglio (ore 21.00 – sala teatrale): **ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI**

Con la soprano Elizabeth Hertzberg e la Direttrice Elena Casella. Un evento unico, eseguito con pubblico in sala e diffusione contemporanea all'esterno tramite un sistema di cuffie wi-fi silent system per gli spettatori-partecipanti.

Venerdì 9 luglio (ore 21.00 – arena): **CARMEN/BOLERO**

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY in uno spettacolo di danza che porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione dei due coreografi italiani Emanuele Soavi e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.

Martedì 13 luglio (ore 21.00 – arena): **AMEN**, con la presenza di **MASSIMO RECALCATI**.

Il primo testo teatrale dello psicoanalista, al suo debutto nella stagione 2021/22 per la regia di Valter Malosti.

Venerdì 16 luglio (ore 21.00 – arena): **CI VUOLE ORECCHIO: ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI.**

Uno spettacolo giocoso e profondo perché “chi non ride non è una persona seria”.

Domenica 18 luglio (ore 21.00 – arena): **GRAN GALÀ PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA.** La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA**, da sempre in prima linea nel promuovere questa grande celebrazione, insieme alla Fondazione Il Maggiore di Verbania porterà sul palco i festeggiamenti con un fastoso galà estivo.

Venerdì 23 luglio (ore 21.00 – arena): **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICE.**

Di e con **GIOELE DIX**, intenso ma anche personale e divertente monologo che ruota attorno all’idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata.

Sabato 31 luglio (ore 21.00 – arena): **LA BIMBA COL MEGAFONO (Istruzioni per farsi ascoltare).**

ANNA FOGLIETTA sarà protagonista di uno spettacolo confessione, un monologo tragicomico recitato e cantato.

Sabato 7 agosto (ore 21.00 – arena): **GIANNI SCHICCHI**, opera comica in un atto di Giacomo Puccini, con libretto di Gioacchino Forzano, secondo spettacolo della rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (ore 21.00 – sala teatrale): **SCRITTO SUL MIO CORPO**

La **COMPAGNIA EGRIBIANCO DANZA** torna in scena con uno spettacolo in cui la live music performance e il sound design sono curati dalla band BowLand, già vista sul palco della dodicesima edizione di X Factor.

Venerdì 3 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): **INTELLETTO D'AMORE**

Con **LELLA COSTA**, terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri; il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".

Sabato 11 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**

MICHELE MIRABELLA e il **DUO SAVERIO MERCADANTE** (Rocco Debernardis, clarinetto – Leo Binetti, pianoforte) condurranno gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri, arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria.

Venerdì 24 settembre (ore 21.00 – sala teatrale): **ORCHESTRA VERDI DI MILANO**

Con Cristiana Pegoraro al pianoforte e la Direttrice Elena Casella.

"La stagione teatrale che presentiamo quest'anno non ha solo nomi importanti in calendario – **commenta Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania** – ma ha l'obiettivo di contribuire a rilanciare il turismo del territorio e di proseguire il percorso iniziato con Verbania Capitale della Cultura".

"Il mio augurio, il nostro augurio, è che la gente possa così ritrovare sé stessa, soprattutto la parte che è andata persa in questi ultimi mesi – **continua Rita Nobile, Presidente della Fondazione Il Maggiore** – Perché, come dimostrato, la cultura nelle sue varie forme crea e induce benessere psicologico".

"Sono emozionata come non sono mai stata – **ha proseguito Renata Rapetti, Direttrice Artistica da Il Maggiore** – perché ho la sensazione che quello di oggi sia proprio un vero nuovo inizio, con una stagione estremamente importante, con spettacoli di qualità, che sapranno farci riflettere ma anche ridere".

“Il Maggiore ha un ruolo fondamentale – **commenta Manuela Ronchi che, con la sua Action Agency, si sta occupando della comunicazione strategica Verbania e del Teatro** – Infatti non sarà solo la casa di una stagione teatrale e culturale ricchissima, ma un vero e proprio media, l’epicentro che racconta la vita del territorio e le sue eccellenze, diventando la VOCE di Verbania”.

I biglietti sono in vendita con le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l’Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell’emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Nell’Arena i posti non sono numerati, la disposizione rispetta il distanziamento imposto dell’emergenza COVID 19, raggiunto il posto a sedere si può togliere la mascherina (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari)

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it